

# La structuration du temps personnel

## Les objectifs

- Remettre en ordre les images séquentielles relatives à l'organisation de la journée de l'enfant.

## Les savoir-faire

- Distinguer les repères temporels d'un courrier.
- Installer la notion de délai.
- Observer des dessins et les associer à un moment de la journée.
- Organiser chronologiquement les différents moments de la journée.
- Réaliser un coloriage en respectant une légende.

## DOCUMENTS

### Document 1

La lettre de Mathilde (page 13).

### Document 2

Ma journée (page 14).  
À agrandir au format A3.

## DÉROULEMENT

**Remarque** Les auteurs de la collection *Temps et espace à vivre* ont fait le choix d'impulser les activités de la classe à partir de lettres et de courriels envoyés tout au long de l'année par une vraie petite fille scolarisée en CP. Cette correspondance fictive avec Mathilde qui interpelle, questionne, propose des recherches, envoie des documents et en attend en retour a pour but de renforcer la motivation et l'intérêt de tous les élèves en donnant du sens aux apprentissages sur le temps et l'espace. Il importe de présenter cette correspondance dès cette première séance et d'expliquer qu'elle va durer deux années : les élèves vont correspondre avec Mathilde au CP et au CE1 et s'ouvrir au monde qui les entoure avec elle. C'est à l'enseignant d'expliquer le lien qui l'unit à Mathilde (parenté, amitié...) en répondant ainsi à la question du *Pourquoi Mathilde nous a-t-elle choisis ?*

### Phase orale collective

► Découvrir la première lettre de Mathilde et la lire (**document 1**). La lettre a été préalablement insérée dans une grande enveloppe avec timbre, adresse de l'école et autant de feuilles d'activités (**document 2**) que d'élèves présents dans la classe.

► Verbaliser. *Qui est Mathilde ? Que veut-elle ? Où habite-t-elle ?*



► Situer la ville de Toulouse (31) sur la carte murale de la France. *Cela nous plairait-il d'engager une correspondance à l'année avec Mathilde ?*

► Évoquer ce qu'on pourrait lui demander, ce qu'on pourrait lui envoyer.

► Lire la date d'écriture de la lettre et la date d'expédition sur l'enveloppe. Instaurer la notion de délai : ici délai d'acheminement par la Poste.

► Préciser la définition du terme introduit : délai (**lexique**).

### Phase individuelle

► Agrandir au format A3 la feuille d'activité (**document 2**) et la distribuer. Il s'agit de reconstituer la frise chronologique de la journée d'un écolier de CP.

### Correction collective

► La mise en commun des travaux permet de constater que toutes les frises ne sont pas identiques : on ne regarde pas tous forcément la télévision au même moment. Évoquer les différents moments de la journée : le matin, le midi, l'après-midi, le soir et la nuit. Questionner sur le type d'activités selon le moment de la journée. Discuter sur certaines étapes absentes. *Quand vous habillez-vous ? Quand vous déshabillez-vous ? Quand vous lavez-vous les dents ? Quand prenez-vous votre douche ?* La classe prend conscience que chaque enfant vit un temps individuel.

► Avec l'aide de l'enseignant, les élèves dessinent des horloges et y placent les aiguilles ou indiquent les nombres au format d'une horloge digitale.

► Préciser les définitions des quatre termes introduits : heure, journée, nuit, frise chronologique (**lexique**).

► Échanger sur les horaires et les rituels de chacun. Là encore, les horaires de l'école sont les mêmes pour tous mais les heures du lever et du coucher peuvent varier d'un enfant à l'autre.

► Faire colorier en attribuant une couleur à chaque partie de la journée. Par exemple la nuit en noir, le matin en vert, le milieu en jaune, l'après-midi en bleu, le soir en violet. Écrire 24 sous la frise.

## LEXIQUE

### Délai

Temps mis pour faire quelque chose.

### Heure

Une heure c'est 60 minutes.

### Journée

Une journée c'est 24 heures.  
Il fait jour, nous sommes éveillés.

### Nuit

Il fait noir, nous dormons.

### Frise chronologique

Ligne montrant le temps qui passe.

## TRACE ÉCRITE

Une journée dure 24 heures. Chaque journée se compose d'un matin, d'un midi, d'un après-midi et d'un soir. La nuit sépare 2 journées. Chaque élève vit une journée différente : c'est le temps individuel.

**Point méthode** Je sais organiser les moments de ma journée personnelle dans l'ordre chronologique.



Le 6 septembre 2013

Chers amis,

Je m'appelle Mathilde, j'ai 6 ans et je suis en classe de CP tout comme vous. J'habite Toulouse, c'est une grande ville du sud-ouest de la France qu'on appelle souvent « la ville rose ». On ne se connaît pas encore mais on pourrait devenir amis si vous voulez...

Dans mon école, la rentrée s'effectue à la fin du mois d'août, ce qui nous permet d'avoir plus de temps durant l'année pour faire du sport et des arts visuels. Afin de vous montrer comment s'organise ma journée de classe, je vous envoie une petite frise. Regardez, j'y ai placé un dessin différent par matière. Et vous? Vos journées ressemblent-elles à la mienne?

Je voulais aussi vous demander un peu d'aide. Notre maîtresse, Madame Durant, nous a indiqué que nous allions prochainement réaliser notre emploi du temps de la semaine. Mais comment faire? Avez-vous des idées?

J'espère avoir très vite de vos nouvelles.

À bientôt.  
Mathilde

P.P. Bien sûr, c'est maman qui m'a aidée à écrire cette lettre. Je vous envoie un petit jeu que nous avons fait en classe. Faites-le tout de suite! Bon courage!

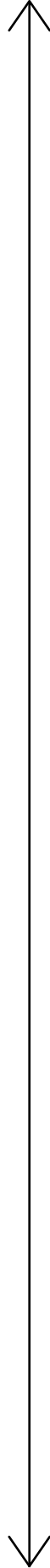
Voici l'adresse de mon école:  
Ecole élémentaire 8 rue Jules Ferry 31000 Toulouse

**CONSIGNE**

Observe bien ces dessins.

- Découpe-les et colle-les sur la frise dans l'ordre pour raconter ta journée.
- Colorie les différentes parties de ta journée selon les indications données.

NUIT		MATIN			MIDI	APRÈS-MIDI	SOIR		NUIT



..... HEURES

