



Xavier LEROUX,
Bernard MALCZYK
et André JANSON

Temps et espace à vivre

Répondant à la fois à une aspiration de nombreux enseignants de cycle 2 et à une demande émanant des éditions ACCÈS, les trois auteurs de *Géographie à vivre* CM1 et CM2 proposent la collection *Temps et espace à vivre*, une sorte d'introduction à l'Histoire et à la Géographie pour le cycle 2. **Xavier LEROUX, André JANSON et Bernard MALCZYK** ont veillé à construire des apprentissages progressifs, à trouver un équilibre entre savoirs et savoir-faire et à privilégier une approche basée sur le raisonnement.

Comment interpréter ce nouveau domaine « Questionner le monde » dans les programmes de cycle 2 ?

S'il convient désormais de « questionner » le monde davantage que de le « découvrir », le programme de 2015 ne transforme pas radicalement les approches et les grandes problématiques d'étude au cycle 2. L'objectif est toujours de permettre à l'élève de passer d'un espace vécu à un espace conçu, celui de la Géographie, mais également d'un temps personnel à un temps collectif lequel posera les bases de l'Histoire. C'est l'arrivée de la classe de CE2 dans ce nouveau cycle 2 qui s'attachera à mettre en place cette transition vers les disciplines. D'apparence très ouverts et laissant une réelle souplesse quant à leur mise en place, ces nouveaux programmes de cycle 2 ne doivent pas effrayer, bien au contraire. Ils permettent de multiples possibilités d'acquisition de compétences à la fois disciplinaires et transversales.

Justement, quels sont les objectifs majeurs dans les domaines de la structuration de l'espace et du temps ?

Se questionner sur l'ailleurs et sur l'avant passe, à notre sens, par un équilibre entre des savoirs et des savoir-faire et une acquisition progressive des compétences. L'élève se repèrera d'abord dans la journée, la semaine, le mois, l'année pour avancer vers les siècles et le temps long de l'Histoire. Frises, calendriers et autres arbres généalogiques permettent de situer les événements les uns par rapport aux autres, d'estimer des durées, de découvrir l'irréversibilité des événements... Mais il est également question de commencer à caractériser les grandes périodes de l'Histoire en découvrant des personnages clés et en abordant thématiquement les modes de vie (habitations, vêtements, arts...) et leurs évolutions. Les repères sur l'espace sont à prendre à toutes les échelles : proche bien entendu (classe, école, quartier) sans exclure ce qui est plus lointain. Là aussi, cartes et photographies constitueront la base essentielle des documents d'étude, accompagnées de tableaux, de graphiques, de plans et de croquis de paysage. C'est pour comprendre comment les espaces sont organisés par les hommes, ce qui répond à la définition de la Géographie, que ce travail doit être fait.

Quelle mise en œuvre concrète proposez-vous dans la collection *Temps et espace à Vivre* ?

Obtenir la motivation chez les élèves ne peut fonctionner que si ceux-ci mettent du sens dans les activités qui leur sont proposées. La scénarisation de notre programmation convoque des acteurs qui jouent le rôle d'intermédiaires : au CP et au CE1, les activités émanent d'une petite fille de leur âge, Mathilde, qui, fictivement, s'interroge sur son passé et les espaces qui l'entourent. Elle expédie par courrier et par courriel des demandes à « notre » classe et c'est cette correspondance qui sert de fil conducteur pour la structuration de ces deux années. Au CE2, nous avons opté pour l'étude d'un groupe de touristes étrangers qui visite la France en cinq étapes, lesquelles correspondent aux cinq périodes de l'Histoire. Le récit des péripéties de ces 16 voyageurs constitue le prétexte pour générer le questionnement chez les élèves.

Comment avez-vous géré la répartition entre ces deux domaines qui évolueront vers deux disciplines à part entière que sont la Géographie et l'Histoire ?

Les modules sont divisés en six semaines de travail, ce qui équivaut à la durée moyenne d'une période. Pour le CP et le CE1, nous avons préféré bien scinder les apprentissages liés au temps et ceux liés à l'espace en début d'année scolaire puisqu'ils nécessitent rigueur et attention afin d'être ancrés correctement, tout en ne s'empêchant pas de revenir sur les notions vues en ritualisant. Mais, pour le CE2, les deux domaines se répartissent davantage puisque le programme évoque une approche plus thématique. Par exemple, travailler sur le thème des « vacances » sur une période donnée permet de découvrir des lieux qui peuvent être décrits par des photographies, représentés sur des croquis, localisés sur des cartes tout en repérant combien de temps y ont séjournés les vacanciers et sur quelles périodes de congés scolaires. Au CE2, chaque période historique est abordée au travers d'un personnage marquant, d'un événement daté et d'un lieu. Les cinq lieux sont justement abordés en Géographie au travers du trajet qui les relie, du temps libre que les touristes peuvent y consacrer pour les découvrir en dehors du site historique (y consommer des repas, s'y loger... à savoir cerner les différentes fonctions de l'espace). Sans oublier la comparaison que peut établir le touriste étranger avec son territoire d'origine.