

Sommaire

0 INTRODUCTION

Votre ACCÈS numérique	2
Avant-propos	3
Sommaire	4-5
Répartition des apprentissages	6-7
Comment utiliser cet ouvrage ?	8-9
Quand et où proposer les activités musicales	10-11
Dossier SON	12-17
Classification des instruments	18-19
Découverte des œuvres	20-21
Dossier VOIX	22-26
Dossier CHANT	27-39
Comment utiliser AUDACITY	40-41
Réseau général sur la musique	42

01 AU LOUP!

Loup, y es-tu ? Frapper le rythme d'une comptine	44
Pierre et le loup Associer les personnages et les scènes de <i>Pierre et le loup</i> aux instruments	45
Comme le loup blanc Reconnaître et frapper le rythme de chansons connues	48
Simple ou double ? Comparer la clarinette et le hautbois	50
Chez Mère-grand Comparer et coder trois hauteurs de son	52
Encore loupé ! Apprendre et interpréter un chant	54
Trois p'tits co'sons Utiliser une boîte à sons pour sonoriser une histoire	58
Prolongements	62



02 MÊME PAS PEUR!

Voix de méchants Caractériser les voix de personnages méchants au cinéma	64
C'est moi, le monstre ! Transformer sa voix en une voix qui fait peur	65
Caverneuse Découvrir les tessitures de la voix humaine : le registre grave	66
À l'assaut ! Découvrir et comparer des instruments de la famille des cuivres	68
Monstre, montre-toi ! Apprendre et interpréter un chant	70
L'antre des trolls Différencier pulsation et tempo	74
Sueurs froides Comprendre le rapport son-image dans un dessin animé	76
Prolongements	78

03 SOUS LE CHÂTEAU

Tous en piste ! Occuper et chorégraphier l'espace dans des activités circassiennes	80
Grande parade Associer un extrait musical à un numéro de cirque	82
Chevaux et éléphants Distinguer tempo lent et tempo rapide	84
Sax & Co Découvrir la famille des saxophones	86
Le clown Pépito Utiliser la gamme pour jouer une mélodie connue	88
Un p'tit tour de piste Apprendre et interpréter un chant	90
Cirqu'alars ! Improviser avec des jeux sonores	94
Prolongements	96

04 AU RYTHME DE LA NATURE

Musique verte Répertorier les gestes qui produisent du son	98
Symphonie forestière Constituer un orchestre avec des éléments de la nature	100
Pastorale Découvrir une œuvre qui décrit la nature	102
L'arbre qui chante Découvrir des instruments à cordes frottées	104
Jeu de la forêt Coder et décoder un enchaînement de sons	106
Swing dans les bois Apprendre et interpréter un chant	108
Si six scies scient Associer le geste à un ostinato rythmique	112
Prolongements	114

CHUT!

Le silence de M. Martin Définir la notion de silence	116
Sans son Découvrir des œuvres qui mettent en scène le silence	118
Une p'tite pause ? Inscrire des silences dans une cellule rythmique	120
Reines du silence Découvrir les sourdines et leur utilisation	122
De plus en plus fort Catégoriser les sons	124
Chut ! Apprendre et interpréter un chant	126
Gare aux bruits ! Être sensibilisé au sujet des nuisances sonores pour rédiger une charte anti-bruit	130
Prolongements	132

PANORAMA

Jacques se promène ! Comparer différentes versions d'une comptine traditionnelle	134
Cartes postales Découvrir des musiques traditionnelles originaires de différentes régions du monde	136
Instruments du monde Découvrir des instruments originaires de différentes régions du monde	138
Sons du Brésil Caractériser les sons entendus dans une batucada et les reproduire avec des instruments recyclés	140
Viva samba ! Créer une batucada avec des instruments recyclés	142
Sawubona Apprendre et interpréter un chant	144
Chanson polyglotte Revisiter le texte d'une chanson	148
Prolongements	150

VIREVOLTE

Mon bel oiseau Découvrir des chants d'oiseaux de son environnement proche	152
À tire-d'aile Apprendre et interpréter un chant	153
En cage ou en liberté ? Décrire des éléments sonores de l'extrait <i>Volière</i> du <i>Carnaval des animaux</i>	156
Envolées lyriques Découvrir et comparer la flûte traversière et le piccolo	158
Oiseleurs Percevoir et produire des modulations de hauteur	160
Aux aguets ! Produire un enchaînement rythmique en percussion corporelle	163
Du haut de ma branche Coder la partition d'un paysage sonore de la forêt	164
Prolongements	166

à partir du **CE1** **08**

À TABLE !

Détournements Détourner des aliments pour composer une œuvre plastique	168
Airs à croquer Analyser et composer des recettes mises en musique	170
Rythme & soup' Réaliser et coder une polyrythmie	172
Batterie de cuisine Explorer les propriétés sonores d'objets avec différents gestes	174
Des baguettes à l'olive Découvrir la batterie et son répertoire	176
Orchestre de légumes Détourner des aliments pour composer une pièce musicale	178
Wok'n roll Apprendre et interpréter un chant	180
Prolongements	184

09 à partir du **CE2**

DU BALLET !

La féerie de Noël Découvrir le ballet <i>Casse-Noisette</i>	186
Libérez les jouets Apprendre et interpréter un chant	188
Cadet Rousselle Identifier et coder la mélodie d'une chanson populaire	191
Au royaume des délices Comparer différents extraits musicaux de <i>Casse-Noisette</i>	194
Trépak Produire un enchaînement rythmique en percussion corporelle	196
Pianotons, pianotez Comparer le piano et le célesta	198
Casse-Noisette revisité Créer un enchaînement chorégraphié sur un extrait de ballet	200
Prolongements	202

à partir du **CE2** **10**

COMICS STRIPS

Du son dans la BD Définir ce qu'est une onomatopée	204
Vague d'onomatopées Organiser une production vocale avec une consigne de composition	206
Stripsody Découvrir l'œuvre vocale à cappella <i>Stripsody</i> de Cathy Berberian	208
Tu kiffes les onomatopées Apprendre et interpréter un chant	210
Cliquetis cliquent Découvrir un instrument insolite dans une œuvre musicale	214
Ta langue au chat ! Explorer différents effets de voix pour varier l'expressivité et l'intonation	216
Histoire sans paroles Sonoriser un conte avec sa voix	218
Prolongements	220

11 à partir du **CM1**

AU TEMPS DES CATHÉDRALES

Troubadours et ménestrels Situer le rôle des musiciens dans la société du Moyen Âge	222
Dans les monastères Différencier musiques profanes et religieuses du Moyen Âge	224
La carole Suivre une pulsation en dansant une carole moyenâgeuse	226
Luthistes et cousins Découvrir le luth et le comparer à la guitare	228
Sonne, sonne, sonne ! Percevoir et coder la résonance du son	230
Bestiaire Créer un contrefact	232
Notre-Dame Apprendre et interpréter un chant	235
Prolongements	238

à partir du **CM1** **12**

VERSAILLES

Louis danse ! Comprendre la place des arts durant le règne de Louis XIV	240
Un royal divertissement Découvrir la comédie-ballet <i>Le bourgeois gentilhomme</i>	242
De la marche à la danse Sentir les temps forts dans une musique	244
La belle danse Créer et interpréter un court enchaînement de danse baroque	246
Le roi danse Apprendre et interpréter un rap	248
Des cordes en folie Découvrir deux instruments de l'orchestre baroque : la viole de gambe et le clavecin	252
Haut perché Découvrir les tessitures de la voix humaine : le registre aigu	254
Prolongements	256

13 à partir du **CM1**

MYTHOLO'ZIQUE

À la rencontre d'Orphée Découvrir le mythe d'Orphée à partir du tableau de Brueghel	258
Orphée et Eurydice Apprendre et interpréter un slam	260
Des lyres et des harpes Découvrir la lyre grecque et la comparer à la harpe	264
Toujours plus haut Modifier la hauteur d'un instrument à cordes	266
Orphée dans tous ses états Comparer trois extraits musicaux évoquant le mythe d'Orphée	268
D'un seul chœur Jouer avec les durées	270
Aux portes des enfers Créer des ambiances sonores contrastées	272
Prolongements	274
Glossaire	275



Le code couleur des domaines musicaux

SITUATION DÉCLENCHANTE

DÉCOUVERTE DES ŒUVRES

RYTHME

EXPLORATION DU SON

DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS

CRÉATION SONORE

CHANT

PRÉVENTION