

LA CRÉATIVITÉ, c'est l'intelligence qui s'amuse.

Albert Einstein

Pour nous, la **créativité** est d'abord une source d'épanouissement et d'équilibre. Mais elle est aussi, c'est indéniable, un facteur de réussite scolaire et sociale.

L'accélération des évolutions sociétales, environnementales et technologiques nous oblige à nous adapter en permanence. Désormais, il nous faut être réactifs! Et, pour cela, continuellement innover, imaginer, inventer, trouver des solutions nouvelles... Bref, il nous faut être créatifs!

Plus que jamais, **la fonction créative se révèle être un atout majeur** pour qui sait la mobiliser.

Malheureusement, cette capacité de mobilisation bute sur des représentations parfois erronées. Perçue comme un don réservé à quelques individus inspirés, la créativité s'exclut d'emblée du champ des apprentissages.

En réalité, **la créativité est une fonction mentale qu'il est facile de développer**, à condition de l'exercer et de la soutenir par une démarche rigoureuse.

L'institution scolaire est consciente de l'enjeu que représente le développement de la créativité pour l'épanouissement et la réussite des élèves qui lui sont confiés. **Sa place centrale dans les programmes en tant que compétence transversale** en témoigne.

Les enseignants ont parfois du mal à la mettre en œuvre dans leurs classes. Ils ont besoin qu'on leur ouvre la voie, qu'on défriche la route afin qu'ils puissent s'engager avec bonheur et sérénité sur les chemins de traverse.

L'ouvrage **RE CRÉATIFS** entend démystifier la fonction créative en la plaçant à la portée de tous, élèves comme enseignants. Ce support méthodologique permet à chacun de développer la créativité qui sommeille en lui.

Les activités de **RE CRÉATIFS** favorisent l'accompagnement des élèves vers une **créativité dite en pleine conscience** : celle où tous les choix sont clairement identifiés, écartant de fait la confusion entre spontanéité et créativité.

Dans la plupart de nos propositions, nous avons associé les arts plastiques aux pratiques langagières.

Les interactions qui en ont résulté se sont révélées fécondes et riches en apprentissages.

Nous encourageons donc vivement les collègues à explorer la synergie naturelle de ces deux domaines.

Pour finir, nous tenons à souligner que le titre même de **RE CRÉATIFS** fait aussi allusion à l'aspect ludique des démarches proposées. Pour nous, la créativité est d'abord un jeu, un jeu d'intelligence porté par la joie, une joie que nous souhaitons communicative.



Patrick STRAUB
Avril 2019

SOMMAIRE

Repères pour l'enseignant	4	SOLEILS, un thème rayonnant	15
Comment utiliser cet ouvrage ?	5	TRANSFORMER	51
Des outils pour la créativité	6	VOYAGES intérieurs	67
Des démarches pour aller plus loin	8	Sacre BLEU!	83
Des propositions qui font écho aux attentes institutionnelles	9	Des TACHES toi!	113
Diversification des modes de valorisation	10	Dépasser la LIGNE	133
		MATÉRIAUX de Janeiro	151
		Sur NATURELS	165
		Hors d'ŒUVRES	185
		Très PORTRAITS	213
		ILLUSTREZ pour briller	227

