

Sommaire

0 INTRODUCTION

Votre ACCÈS numérique	2
Avant-propos	3
Sommaire	4
11 bonnes raisons pour faire de la musique à l'école maternelle	6
L'évolution de l'enseignement de la musique dans les programmes de l'école maternelle	8
Comment emmener les élèves de maternelle vers la musique ?	10
Les paramètres du son	11
Quand et où proposer les activités musicales ?	12
Proposition de programmation	14
Comment utiliser cet ouvrage ?	18
Trucs & Astuces	20
Réseau général sur la musique	24

1 DÉCOUVRIR LA VOIX

Notions pour l'enseignant	26
Dossier soundpainting	28
Les cris des animaux Identifier et imiter des cris d'animaux	30
Badaboum ! Jouer avec les onomatopées	36
Les voix de la classe Distinguer des voix connues	44
La chasse à l'ours Mettre en voix un album	47
La voix des instruments Imiter des instruments avec sa voix	50
Cris et chuchotements Moduler sa voix en fonction de différents modes de jeu	52
Oh ! Créer une partition et l'interpréter vocalement	56
Activités complémentaires	62
Morceaux et chansons complémentaires	63
Réseau sur la voix	64

2 DÉCOUVRIR LE CHANT

Dossier chant	66
Le déroulement d'une séance de chant	66
La posture du chanteur	68
La phase d'échauffement	69
La phase d'apprentissage	76
La phase de retour au calme	78
Trucs & astuces	79
Imprégnation Mémoriser une chanson par imprégnation	80
Chanson à gestes Mémoriser une chanson à gestes	84
Chansons en jeux Chanter en variant différents paramètres du son	86
Encore et encore Mémoriser une chanson à accumulation	90
Souvent âme varie Interpréter une chanson de manière expressive	92
Chanson en escalier Mémoriser une chanson à structure enchâssée	96
Chanson à substitution Remplacer des mots par des gestes ou des sons	98
Couplet - refrain Mémoriser une chanson à refrain	102
Solo tutti Chanter selon l'alternance solo tutti et percevoir cette alternance lors d'une écoute	106
Chant intérieur Intérioriser un chant	110
Chant dialogué Comprendre la notion de dialogue en musique	112
Bel canto Travailler la qualité d'un chant	115
Vers la polyphonie Chanter simultanément deux phrases mélodiques qui se superposent	120
Autres chansons	122
Réseau sur le chant	124

3 DÉCOUVRIR LES SONS

Notions pour l'enseignant	126
Trucs & astuces	127
La boîte à sons Constituer un répertoire d'objets sonores et l'utiliser	128
Les bouteilles de lait discriminer des sons	136
Le loto sonore de la classe Identifier et nommer des sons familiers	140
Toujours rien à bruiteur ? Utiliser des objets pour bruiteur un album	143
La course hippique Recréer un paysage sonore	146
Activités complémentaires	150
Morceaux et chansons complémentaires	151
Réseau sur les sons	152





4

DÉCOUVRIR LES INSTRUMENTS

Notions pour l'enseignant	154
Trucs & astuces	156
Dossier musicien intervenant	158
Les instruments de la classe explorer et nommer les instruments de la classe	160
À l'écoute des instruments Identifier et nommer des instruments de musique	164
Comment tu joues ? Identifier et nommer les actions permettant de faire sonner un instrument	168
La fabrication des instruments Fabriquer des instruments de musique pour comprendre la notion de timbre	173
Pierre, l'ogre et le loup Utiliser les instruments en adaptant son geste pour mettre en musique un album	177
Familles d'instruments Connaître les grandes familles d'instruments	182
Quels instruments choisir ?	185
Réseau sur les instruments	186

5

DÉCOUVRIR LE RYTHME

Notions pour l'enseignant	188
Trucs & astuces	189
Pulse ! Approcher la notion de pulsation	190
Percussions corporelles Produire des enchaînements avec différentes parties du corps	194
Lent / rapide Approcher la notion de tempo	200
Répète en rythme Reproduire et créer des rythmes simples	204
Court / long Prendre conscience de la durée d'un son	206
Frappés en chœur Accompagner rythmiquement un chant	210
Petit es-clap-clap Frapper et reconnaître le rythme d'un chant	213
Polyrythmie Réaliser une polyrythmie	216
Deux croches noire Découvrir le codage musical du rythme	220
Morceaux complémentaires	223
Réseau sur le rythme	224
Chansons complémentaires	224

6

DÉCOUVRIR LES NUANCES

Notions pour l'enseignant	226
Trucs & astuces	227
Forte piano Découvrir les différences d'intensité	228
Des crescendos Reconnaître et produire des crescendos et des décroscendos	232
Tout en nuance Coder et décoder des variations d'intensité	236
Réseau sur les nuances	238
Morceaux et chansons complémentaires	238

7

DÉCOUVRIR LES HAUTEURS

Notions pour l'enseignant	240
Trucs & astuces	241
Aigu ou grave ? Distinguer aigu et grave	242
Prendre de la hauteur Prendre conscience de la hauteur des sons	245
Les trois ours Comprendre le rapport entre la taille d'un corps sonore et la hauteur du son produit	248
Échelle de sons Construire et utiliser une gamme	252
Réseau sur les hauteurs	258

8

DÉCOUVRIR LES ŒUVRES

Notions pour l'enseignant	260
Quel caractère ! Exprimer son ressenti à l'écoute d'un extrait musical	262
Qui joue ? Qui chante ? Identifier quelques timbres d'un extrait musical	266
Question de phrasé appréhender la notion de phrasé	270
Morceaux complémentaires	272

10

INDEX

Des termes musicaux	273
Albums	274
Livres sonores et livres-CD	274
Répertoires de chansons et comptines	274
Jeux sonores et instruments	275
Chansons des CD 1 et 2	275
Œuvres des CD 5 et 6	275

Partitions des chansons et polyrythmies

<i>L'appel des animaux</i>	35
<i>Badaboum</i>	43

<i>Où es-tu mon doudou ?</i>	82
<i>Pato pelika li</i>	83
<i>Moi j'n'aime pas</i>	88
<i>Mon aspirateur</i>	89
<i>Valse et valse</i>	95
<i>Avec mes copains</i>	99
<i>Annabelle</i>	100
<i>Mon potager</i>	101
<i>Pour amuser mes parents</i>	109
<i>Dis Camille</i>	114
<i>Un australopithèque</i>	118
<i>Le cagarrou</i>	119

<i>Dans les coins de la classe</i>	135
------------------------------------	-----

<i>À l'école des musiciens</i>	172
--------------------------------	-----

<i>Quelle astuce fantastique !</i>	199
<i>Hanaé</i>	212
<i>Atchoum</i>	219
<i>Ho! Hissé!</i>	219