

# SOMMAIRE



- 4 Nos convictions. Nos propositions.
- 8 Comment cet ouvrage est-il conçu?
- 10 Comment utiliser cet ouvrage?



## 19 CHANTIER 1 S'INTÉRESSER AUX MOTS

- 20 **Atelier 1** Enquête sur le vocabulaire
- 23 **Atelier 2** Préparer un cahier de vocabulaire
- 25 **Atelier 3** Enquête sur l'origine des mots français
- 31 **Atelier 4** Retrouver les mots venus du latin



## 49 CHANTIER 2 DÉCOUVRIR LA MÉCANIQUE DES MOTS

- 50 **Atelier 1** Découvrir les mots comme un jeu de construction
- 54 **Atelier 2** Comprendre les mécamots en trouvant les mots de base
- 58 **Atelier 3** Former des mécamots à partir de bases
- 62 **Atelier 4** Jouer à être inventeur de mots
- 66 **Atelier 5** Utiliser la stratégie mécamot pour lire



## 85 CHANTIER 3 DÉCOUVRIR LES MÉCANISMES DE LA DÉRIVATION

- 86 **Atelier 1** Comprendre ce qu'est un dérivé
- 89 **Atelier 2** Rechercher le sens des affixes
- 93 **Atelier 3** Apprivoiser les variantes du préfixe in-
- 96 **Atelier 4** Découvrir les sens du suffixe -ée
- 100 **Atelier 5** Répertoire dérivés et affixes
- 101 **Atelier 6** Regrouper des dérivés avec leur base
- 104 **Atelier 7** Observer les variantes du mot de base



## 125 CHANTIER 4 DÉCOUVRIR LES MÉCANISMES DE LA COMPOSITION

- 126 **Atelier 1** Découvrir les procédés d'assemblage
- 128 **Atelier 2** Classer les composés par thème
- 130 **Atelier 3** Observer le fonctionnement de quelques composés
- 132 **Atelier 4** Dessiner le plan de construction d'un mot composé



## 151 CHANTIER 5 DÉCOUVRIR LES BASES VENUES DE LANGUES ÉTRANGÈRES

- 152 **Atelier 1** Observer les bases des composés empruntés à l'anglais
- 156 **Atelier 2** Observer des bases savantes
- 159 **Atelier 3** Appairer bases savantes et populaires



## 175 CHANTIER 6 DÉCOUVRIR LES AUTRES MÉCANISMES DE NÉOLOGIE

- 176 **Atelier 1** Découvrir des dérivés d'onomatopées
- 180 **Atelier 2** Rassembler des mots onomatopéiques
- 182 **Atelier 3** Découvrir les noms propres devenus communs



## 195 CHANTIER 7 JOUER ET BRICOLER AVEC LA MÉCANIQUE DES MOTS

- 196 **Atelier 1** Jouer aux cartes avec les mécamots
- 198 **Atelier 2** Jouer aux dominos des dérivés
- 200 **Atelier 3** Le loto des mots du corps humain
- 202 **Atelier 4** Jouer au loto des diminutifs
- 204 **Atelier 5** Mémoriser des expressions de comparaison



## 215 CHANTIER 8 LIRE ET ÉCRIRE AVEC LA MÉCANIQUE DES MOTS

- 216 **Atelier 1** Collectionner des mots comme Zaza
- 218 **Atelier 2** Collectionner des mots pour un poème
- 221 **Atelier 3** Composer des mots pour un poème
- 224 **Atelier 4** Créer un poème sur une base savante
- 227 **Atelier 5** Inventer des mots comme Boris Vian

- 12 Les outils Mécamots
- 14 Grilles d'évaluation
- 18 Glossaire

- 36 **Atelier 5** Découvrir un texte en langue romane
- 40 **Atelier 6** Traduire un texte en ancien français
- 46 **Atelier 7** Découvrir les mots venus d'ailleurs

- 69 **Atelier 6** Retrouver les mots construits sur une même base
- 73 **Atelier 7** Comprendre un plan de construction de mots
- 76 **Atelier 8** Dessiner un plan de construction
- 80 **Atelier 9** Distinguer composés et dérivés

- 107 **Atelier 8** Découvrir le fonctionnement d'un dérivé par le dessin
- 110 **Atelier 9** Observer les changements de classe grammaticale des dérivés
- 115 **Atelier 10** Percevoir la micro-syntaxe des dérivés
- 119 **Atelier 11** Donner du sens à de nombreux affixes
- 122 **Atelier 12** Retrouver les dérivés sémantiques d'un mot

- 134 **Atelier 5** Reformuler des composés
- 135 **Atelier 6** Observer le genre des composés
- 138 **Atelier 7** Associer objets et noms composés
- 142 **Atelier 8** Observer les mots qui s'aiment
- 146 **Atelier 9** Observer les mots scotchés

- 162 **Atelier 4** Voir les bases savantes de quantité
- 166 **Atelier 5** Donner du sens à des bases savantes
- 170 **Atelier 6** Observer la microstructure des composés savants

- 184 **Atelier 4** Observer l'usage des mots tronqués
- 188 **Atelier 5** Découvrir les mots du verlan
- 190 **Atelier 6** Observer les mots familiers

- 206 **Atelier 6** Actionner les machines à mots
- 208 **Atelier 7** Le jeu des charades morphologiques
- 210 **Atelier 8** Construire un flipbook de dérivés
- 213 **Atelier 9** Mécamots à gogo!

- 230 **Atelier 6** Traduire la langue schtroumpfe
- 232 **Atelier 7** Utiliser les machines à mots comme Claude Ponti
- 236 **Atelier 8** Jouer à redoubler les syllabes avec Benoît Jacques
- 238 **Atelier 9** Imaginer des mots gelés avec Rabelais