

# SOMMAIRE

## ÉCOUTER POUR IDENTIFIER

🎧	Qui a commencé ?	8/9
🎧🎧	Souvenirs, souvenirs	10/11
🎧🎧🎧	Rien à déclarer ?	12/14
🎧🎧🎧🎧	Portablomania	14/15
🎧🎧🎧🎧🎧	Diagnostic standard	16/19

## ÉCOUTER POUR DISCERNER

🎧	Zapping	19/20
🎧🎧	Princes charmants	21/22
🎧🎧🎧	Conteuse	23/25
🎧🎧🎧🎧	Eurométéo	26/28
🎧🎧🎧🎧🎧	Let's dance	29/30

## ÉCOUTER POUR SE REPRÉSENTER UNE SITUATION

🎧	Buuuut !	31/32
🎧🎧	Sauvetage	32/33
🎧🎧🎧	Zen attitude	34/36
🎧🎧🎧🎧	Réunion de chantier	37/40
🎧🎧🎧🎧🎧	Vol au gymnase	40/43

## ÉCOUTER POUR S'ORIENTER

🎧	Hall de gare	44/46
🎧🎧	Stras'tour	47/48
🎧🎧🎧	Filature	49/51
🎧🎧🎧🎧	Kidnapping	51/53
🎧🎧🎧🎧🎧	GPS Médecin	53/54

## ÉCOUTER POUR S'INSTRUIRE

🎧	Défilé de mode	55/56
🎧🎧	Surnoms de rois	56/58
🎧🎧🎧	Drôles de dames	58/60
🎧🎧🎧🎧	Meunier, tu dors	60/63
🎧🎧🎧🎧🎧	Impressionnistes	64/66

## ÉCOUTER POUR ALLER À L'ESSENTIEL

🎧	Défis radio	67/70
🎧🎧	Entretien d'embauche	70/72
🎧🎧	Paroles de contes	73/75
🎧🎧🎧	Europe gourmande	75/78
🎧🎧🎧🎧	Planétarium	79/82
🎧🎧🎧🎧🎧	Au fil de la Seine	82/87
🎧🎧🎧🎧🎧	Sous les ponts de Paris	82/83 et 87/89
🎧🎧🎧🎧🎧	Zic Musée	90/96

## COMMENT AIDER NOS ÉLÈVES À APPRENDRE ?

**Il ne suffit pas d'enseigner pour que les élèves apprennent.** Cette évidence doit sans cesse nous être rappelée. Elle doit nous aider à nous demander à quelles conditions ces activités quotidiennes que nous déployons et faisons déployer à nos élèves peuvent prétendre à une quelconque efficacité dans le domaine de l'apprentissage.

Comment gérer ce lien entre l'agir et l'acquérir, entre les activités que nous proposons à nos élèves et leur propre évolution ? Comment déployer pour chacun des stratégies d'enseignement adaptées à sa stratégie d'apprentissage ?

## QUE NOUS APPREND L'EXPÉRIENCE ?

Ce qui est déterminant dans tout apprentissage, c'est paradoxalement le déjà là, les représentations initiales à partir desquelles vont s'articuler des savoirs et des savoir-faire nouveaux. L'apprenant possède, avant d'aborder tout enseignement ou toute action culturelle, des idées et des comportements plus ou moins adaptés aux thèmes étudiés. Si l'on n'en tient pas compte, « ces conceptions » se maintiennent et le nouveau savoir proposé glisse généralement à la surface de l'apprenant sans même l'imprégner. Seul l'élève peut apprendre et l'enseignant ne peut le faire à sa place. Cependant le rôle de l'enseignant est primordial et irremplaçable. Il est l'organisateur des conditions de l'apprentissage. Il va s'appuyer sur les « conceptions » de chaque élève pour les dépasser et atteindre, étape par étape, l'objectif fixé.

Apprendre est une opération complexe et curieuse où la mobilisation des acquis permet leur enrichissement. Il y a situation d'apprentissage quand un sujet mobilise une ou plusieurs capacités qu'il fait entrer en interaction avec ses compétences. Ici nous appelons compétences tous les savoirs, les connaissances et les représentations. Nous appelons capacités les savoir-faire. On peut considérer qu'il y a situation d'apprentissage quand on s'appuie sur une capacité pour permettre l'acquisition d'une compétence ou sur une compétence pour permettre l'acquisition d'une capacité. On peut appeler stratégie l'activité originale que déploie le sujet pour effectuer cette acquisition.

On ne peut donc développer des situations d'apprentissages efficaces qu'en s'appuyant sur le sujet, ses acquis antérieurs, ses capacités, ses compétences et les stratégies qui lui sont familières. Il est