

# SOMMAIRE



- **LA PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE** pages 3 à 6
  
- **LA PRÉSENTATION DES OUTILS ET LE MODE D'EMPLOI**
  - Pour l'apprentissage du code pages 7 à 18
  - Pour le travail avec l'album pages 19 à 24
  
- **LA DÉMARCHE GÉNÉRALE** pages 25 à 36
  - L'apprentissage du code
    - 1. Découverte auditive du phonème
    - 2. Découverte de la graphie
    - 3. Découverte du geste
    - 4. Découverte du mot-image associé
    - 5. Découverte de « la lettre vivante »
    - 6. Découverte et apprentissage de la graphie
    - 7. Activités de consolidation
    - 8. Combinatoire et déchiffrage
    - 9. Orthographe
    - 10. Fiches exercices
    - 11. Cas particuliers : les voyelles et les sons complexes
  
  - **Le travail avec l'album** pages 37 à 40
    - 1. Découverte de l'illustration
    - 2. Découverte du texte
    - 3. Mémorisation du texte-clé
    - 4. Identification et mémorisation des étiquettes
    - 5. Activités d'écriture
  
- **LE GUIDE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉ**
  - Pour une bonne articulation entre l'apprentissage du code et l'exploitation de l'album pages 41 à 71
  
- **LA PROPOSITION D'ALBUMS POUR TOUTE L'ANNÉE** page 72