



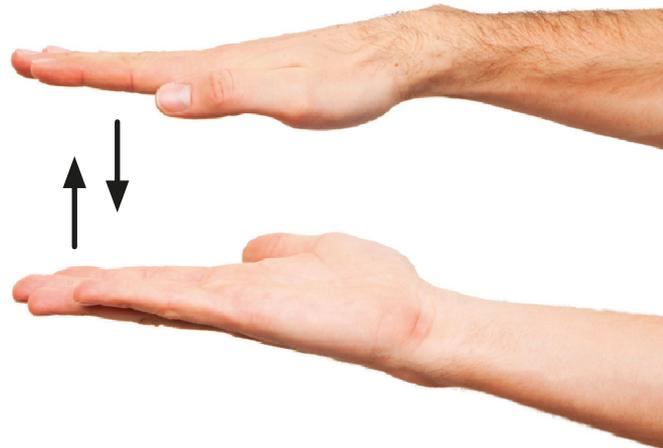
FRAPPER



FRAPPER AVEC



SECOUER



ENTRECHOQUER



TOURNER



RETOURNER



UN TAMBOURIN



DES GRELOTS



UN TAMBOUR DE BASQUE



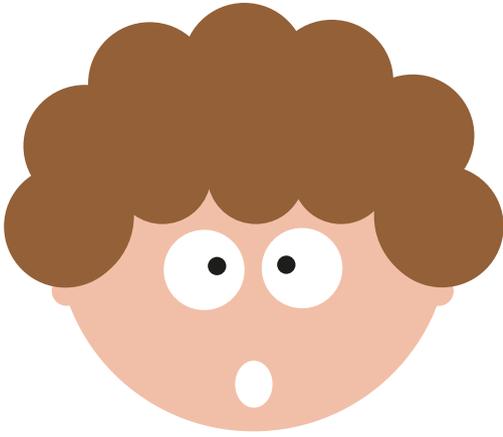
UN SISTRE



UN TAMBOUR DE BASQUE



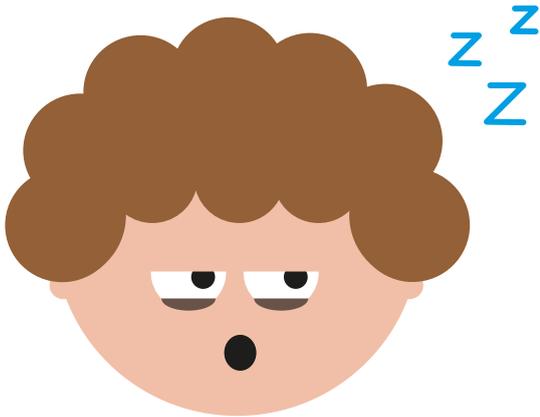
DES GRELOTS



SURPRIS



EFFRAYÉ



FATIGUÉ



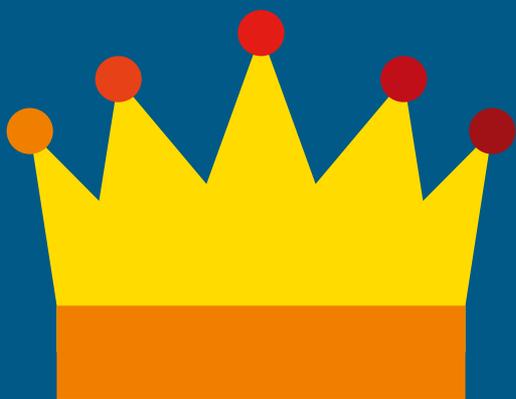
ÉPUIsé



DÉGOUTÉ



CONCENTRÉ



MAJESTUEUX



SAUTILLANT



HARMONIEUX



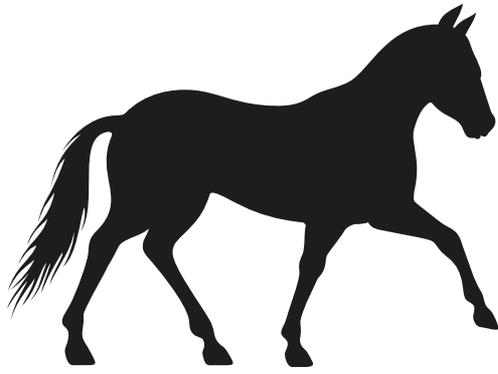
DISSONANT



MARTIAL



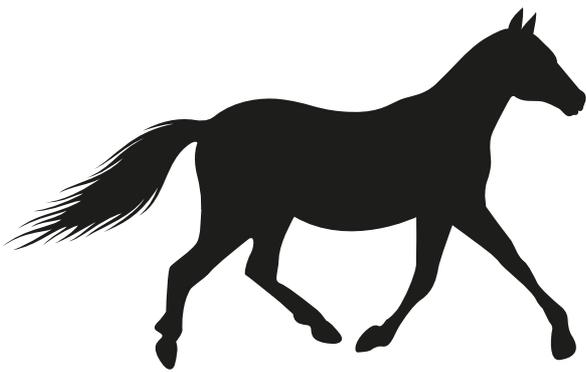
GRACIEUX



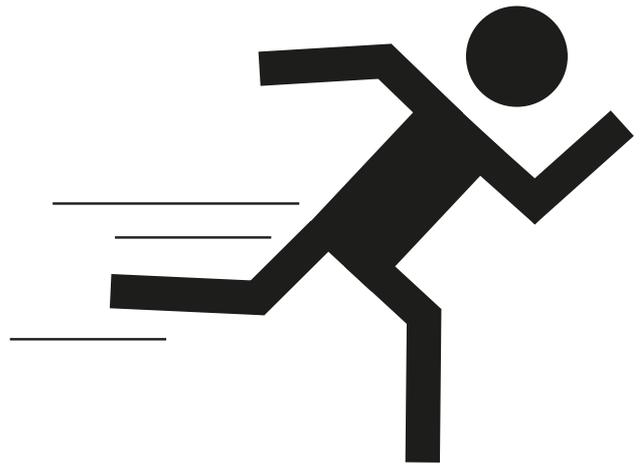
LENT



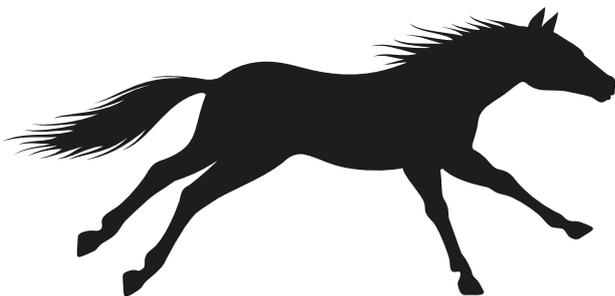
RALENTIR



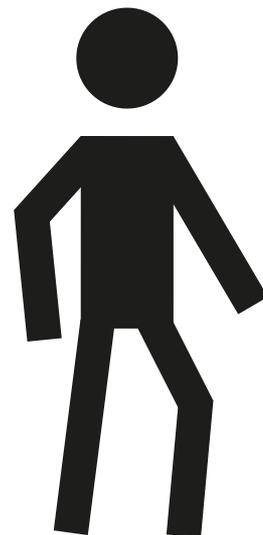
MODÉRÉ



ACCÉLÉRER



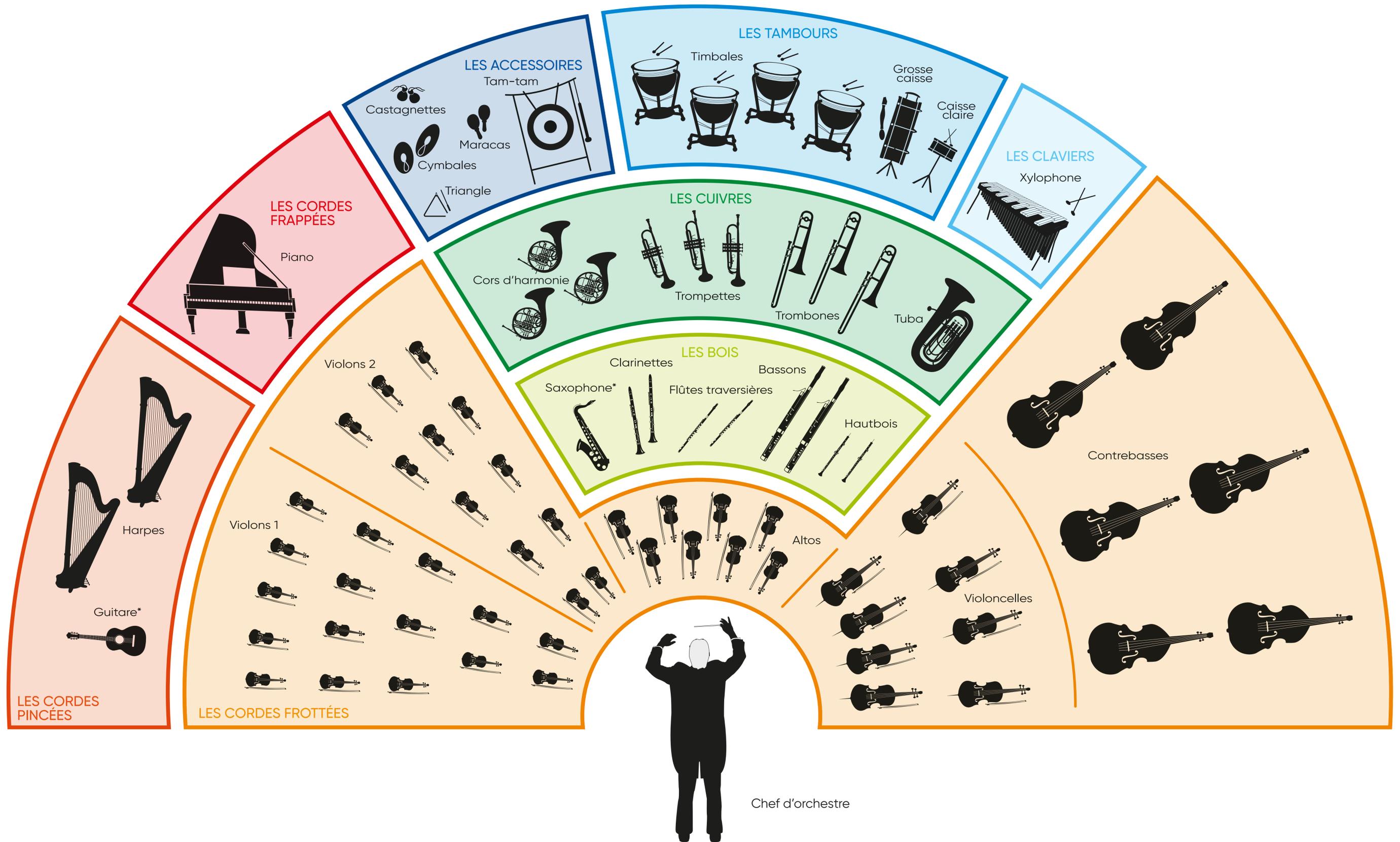
RAPIDE



ÊTRE RÉGULIER

L'ORCHESTRE symphonique

- ■ LES PERCUSSIONS
- ■ LES VENTS
- ■ LES CORDES



* Instruments parfois intégrés à l'orchestre par certains compositeurs au XX^e siècle.

LES
CORDES
FROTTÉES

Le violon



L'alto



Le violoncelle



La contrebasse



LES CORDES

DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE



La guitare*

LES
CORDES
FRAPPÉES



Le piano

LES
CORDES
PINCÉES



La harpe

* Instrument parfois intégré à l'orchestre par certains compositeurs au XX^e siècle.

LA TAILLE des instruments

Homme 180 cm



Le violon
60 cm



Le violoncelle
120 cm



La contrebasse
180 cm





PERCUSSIONS

LA BATTERIE

La batterie regroupe plusieurs instruments à percussion. Elle est très présente dans les musiques actuelles.



LA BATTERIE

LE BATTEUR



TAILLE
Longueur 2 m

Les éléments de la batterie

La caisse claire



La grosse caisse



Le tom



La charleston



La cymbale





Comment le son est-il produit ?



Le batteur frappe les peaux ou les parties en métal des différents instruments avec une baguette ou un balai. La grosse caisse est frappée par une batte que le batteur actionne en appuyant avec son pied sur une pédale.



Le saviez-vous ?

Il existe des batteries électroniques, avec lesquelles on joue sur des **pads** en caoutchouc qui ne produisent presque aucun son. Le batteur s'écoute à l'aide d'un casque audio.

Histoire et géographie

La batterie a été inventée au début du 20^e siècle par les premiers musiciens de **jazz** qui ont regroupé ses différents éléments. Les principaux instruments qui la composent existaient déjà au sein des orchestres classiques et des **fanfares** militaires. Depuis les années 1950, la batterie est devenue l'**assise rythmique** indispensable à tout groupe de **rock** ou **pop**.



LEXIQUE

Feutre* Tissu fabriqué en pressant des fibres naturelles.

Jazz Genre musical issu de la musique traditionnelle noire américaine.

Fanfare Groupe de musiciens qui joue dans les rues lors de défilés.

Assise rythmique

Base sur laquelle les musiciens peuvent s'appuyer pour ne pas perdre le rythme.

Pads Objets en caoutchouc qui imitent les formes d'une vraie batterie.

Morceaux emblématiques

Dances symphoniques dans **West Side Story**
Bernstein

Take Five Dave Brubeck

Moby Dick Led Zeppelin

Sunday Bloody Sunday U2

Gone Miles Davis

You Can't Go Back Now Brad Mehldau

Solos de **Phil Collins**, **Ringo Starr** (The Beatles),
Lars Ulrich (Metallica)



Petit escargot...



Petit escargot...

