



© Don Emmert, AFP

Se déplacer en France, en Europe et dans le monde

En Géographie, pour comprendre un espace, il est important de l'appréhender à différentes échelles. L'approche multiscalaire est donc mise en place dans les trois premières séances.

La **séance 1** permet, à travers les trois grands espaces de la ville, de comprendre pourquoi et comment le citoyen est amené à se déplacer. La **séance 2** aborde les moyens et réseaux de transport en France. L'échelle européenne apparaît à la **séance 3** et permet de mettre en évidence la partie centrale et vitale du continent qu'est la mégalopole.

Les **trois dernières séances** sont réservées à l'étude de cas. Celle-ci prend l'exemple des déplacements nécessaires, à l'échelle du monde, lors de la mise en place d'une manifestation internationale telle que les Jeux olympiques. La **séance 4** permet d'envisager les moyens de transport sollicités pour le déplacement des athlètes et du public. La **séance 5** permet de comprendre que le déplacement des matériels et des marchandises répond à des logiques spécifiques. Enfin, la **séance 6** est prétexte, à travers le parcours de la flamme olympique, à montrer que partout dans le monde, les hommes s'adaptent au milieu afin de choisir les meilleurs moyens de circulation.

septembre
octobre

Séance 1 page 14

Les déplacements en ville

Séance 2 page 17

Les déplacements en France

Séance 3 page 21

Les déplacements en Europe

Séance 4 page 24

Les Jeux olympiques

Séance 5 page 27

*Le transport du matériel
vers la ville olympique*

Séance 6 page 31

*Le trajet de la flamme
olympique*

Séance 1

OBJECTIFS

- ▣ Percevoir les principales raisons des déplacements quotidiens.
- ▣ Identifier différents modes de déplacement.
- ▣ Comprendre que la répartition des services dans la ville est à l'origine de nombreux déplacements.

SAVOIR-FAIRE

- ▣ Décrire une photographie.
- ▣ Tirer les informations essentielles d'un schéma.
- ▣ Rapprocher photographie et schéma.

Les déplacements en ville

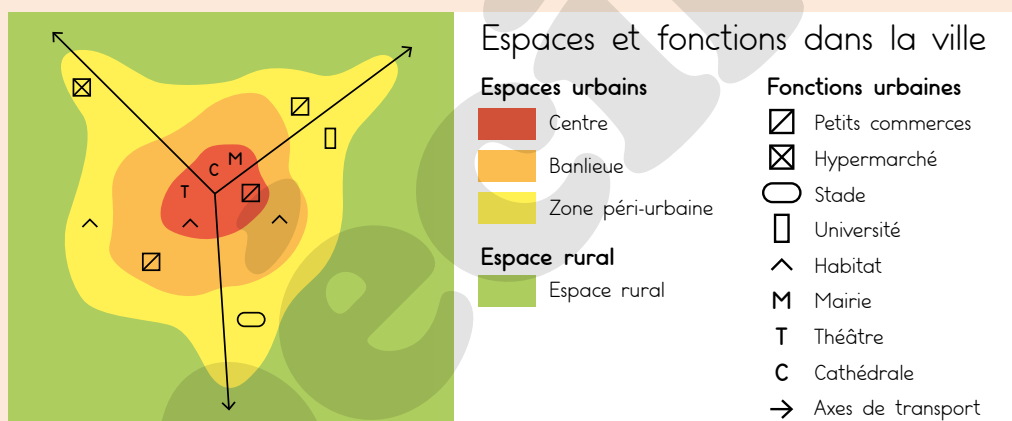
CE QU'IL FAUT SAVOIR

À l'échelle de la ville se constate un accroissement général des flux et notamment des déplacements des hommes. Ce phénomène est dû à l'étalement urbain mais aussi à la répartition des fonctions dans la ville.

L'étalement urbain

Le phénomène d'étalement urbain concerne bon nombre de grandes villes. Les agglomérations ont tendance à gagner de l'espace au détriment des campagnes voisines. Cette extension rampante le long des grandes voies de communication est appelée **croissance en tache d'huile** car la ville s'étale sur la campagne à la manière d'une tache d'huile rampant sur le sol en souillant la totalité de l'espace accessible. Parfois, l'extension se réalise sous la forme d'un **mitage des campagnes** : la ville semble grignoter la campagne en y faisant des petits trous séparés les uns des autres à la manière de la mite qui troue elle aussi les vêtements.

Ce phénomène d'étalement urbain amène les hommes à vivre de plus en plus loin des centres et à parcourir des distances de plus en plus grandes pour gagner le cœur de la ville.



La répartition des fonctions dans la ville

La plupart des grandes villes laissent apparaître trois grands espaces.

Le centre-ville est le plus souvent la partie la plus ancienne de la ville. Il concentre les fonctions nobles : habitat à coût élevé, commerces de luxe, loisirs (opéra, théâtre), professions libérales, fonction politique (hôtel de ville), fonction religieuse...

La banlieue est un espace polyfonctionnel. S'y trouvent la plupart des fonctions urbaines à l'exception des fonctions nobles.

La zone périurbaine accueille une fonction qui ne trouve pas place dans les autres espaces : la fonction agricole. Elle concentre aussi toutes celles qui consomment beaucoup d'espace : activité industrielle, université, infrastructure de transport (autoroutes, gare RER), décharges, cimetières, hypermarchés...

Si certaines fonctions sont présentes dans tous les espaces de la ville (habitat, école), une forte sélectivité des espaces se distingue aujourd'hui. L'homme n'habite plus là où il travaille, là où il fait ses courses, là où il consomme des loisirs. Il est donc amené à se déplacer de plus en plus au sein de l'espace urbain. Trois types de déplacement se profilent.

Les déplacements ponctuels sont exceptionnels et nécessitent un ou plusieurs aller-retour à un instant donné comme par exemple, un déplacement à la mairie pour une tâche administrative.

Les déplacements réguliers supposent une certaine habitude, une certaine routine comme par exemple, un déplacement chaque semaine au supermarché pour faire les courses.

Les déplacements alternants ou pendulaires supposent un aller et un retour sur la journée comme par exemple, les déplacements pour le travail.

MATÉRIEL

- Le document 1 à projeter
- La carte murale du Monde
- La vignette New York
- 1 document 2 par élève

DÉROULEMENT

Phase orale collective : découverte de la problématique.

- 1 Projeter la photographie du funambule Bello Nock performant au Lincoln Center à New York. **Décrire** et **questionner**.

- Que fait cet homme ? Où est-il ? Comment se déplace-t-il ? Pourquoi se déplace-t-il ainsi ?

- Localiser et coller la vignette New York sur la carte murale du Monde.

- Au fur et à mesure des séances, nous proposons d'ajouter sur le bord des cartes murales des vignettes permettant de localiser les lieux abordés. Les vignettes sont disponibles en annexe sur le DVD-Rom.

- Établir la problématique de la séance et l'écrire au tableau. Comment et pourquoi nous déplaçons-nous en ville ?

- Lever les représentations en écrivant et en regroupant au tableau les réponses spontanées des élèves à la problématique.

- Entourer les différents groupes de mots et leur donner un titre de manière à faire apparaître les principaux motifs des déplacements : fréquenter des commerces, aller au travail, avoir des loisirs et effectuer des tâches administratives.

- Est-il possible d'identifier différents types de déplacements ? Nous en distinguons trois.

- Les déplacements ponctuels comme se rendre à la mairie pour faire sa carte d'identité.
- Les déplacements réguliers comme aller faire ses courses.
- Les déplacements pendulaires liés au travail et qui nécessitent un aller dans un sens le matin et un retour dans le sens inverse le soir. Cela rappelle le mouvement d'une pendule.

- 2 Mettre en place la première partie de la trace écrite après avoir répondu à la consigne du schéma des différents types de déplacements.

Phase écrite individuelle : schéma des fonctions urbaines.

- 3 Distribuer le schéma de la localisation des différentes fonctions urbaines.

Présenter le document à l'oral et lire les questions. Faire compléter individuellement.

- Corriger collectivement au tableau. Définir les termes centre, banlieue et zone périurbaine.
- Définir collectivement le terme fonction urbaine à partir de l'observation du schéma et de sa légende. Une fonction peut être commerciale, culturelle, de loisirs, de transport...

Phase orale collective : les fonctions urbaines.

- 4, 5 & 6 Projeter les trois photographies montrant les différents espaces urbains.

- Présenter et décrire chaque photographie. Questionner.

- À quel espace urbain se rattache chacune de ces photographies ? La photographie de Clermont-Ferrand montre un habitat très dense où il n'y a aucun espace disponible. La cathédrale indique qu'il s'agit du centre de la ville. La photographie de Tilloy-lès-Mofflaines montre beaucoup d'espaces libres occupés par des champs et, au second plan, un hypermarché. Il s'agit de la zone périurbaine d'Arras. La photographie de Fontenay-sous-Bois montre au premier plan de l'habitat individuel et au second plan de l'habitat collectif. Il n'y a pas d'espace libre, il s'agit de la banlieue.



Document 4 Clermont-Ferrand



Document 5 Tilloy-lès-Mofflaines



Document 6 Fontenay-sous-Bois

- Pourquoi certaines fonctions ne sont-elles présentes que dans l'espace périurbain ? Car elles ont besoin de beaucoup de place : stades, hypermarchés... Pour relier les différentes fonctions de la ville, les habitants doivent se déplacer.

- Noter la seconde partie de la trace écrite.

TRACE ÉCRITE

- En ville, les hommes se déplacent chaque jour pour faire leurs courses, aller au travail, avoir des loisirs ou remplir leurs obligations administratives.
- Dans la ville, certaines fonctions sont présentes partout. D'autres sont plutôt localisées au centre, d'autres plutôt dans la zone périurbaine. C'est pourquoi les citadins se déplacent beaucoup.

Déplacement pendulaire
Déplacement quotidien du lieu de résidence au lieu de travail et inversement.

Centre

Cœur d'une ville, partie la plus ancienne. Il n'y a plus d'espace disponible.

Banlieue

Zone entourant le centre. Il n'y a plus d'espace disponible.

Zone périurbaine

Zone de contact entre la ville et la campagne. Il reste beaucoup d'espace disponible.

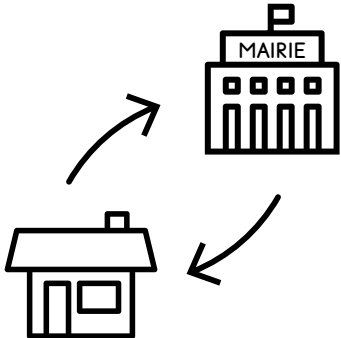
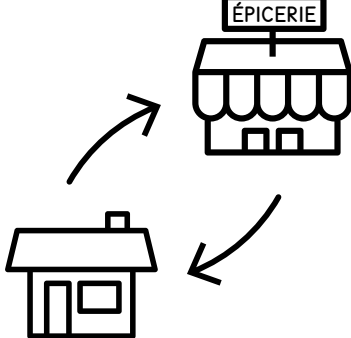
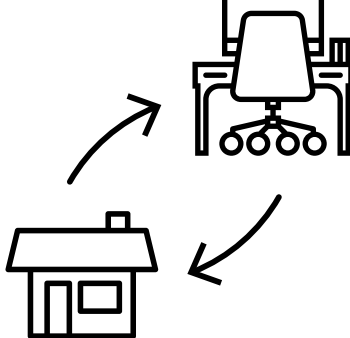
Fonction urbaine

Ensemble des services dont la population a besoin.

Document 2

Les différents types de déplacements

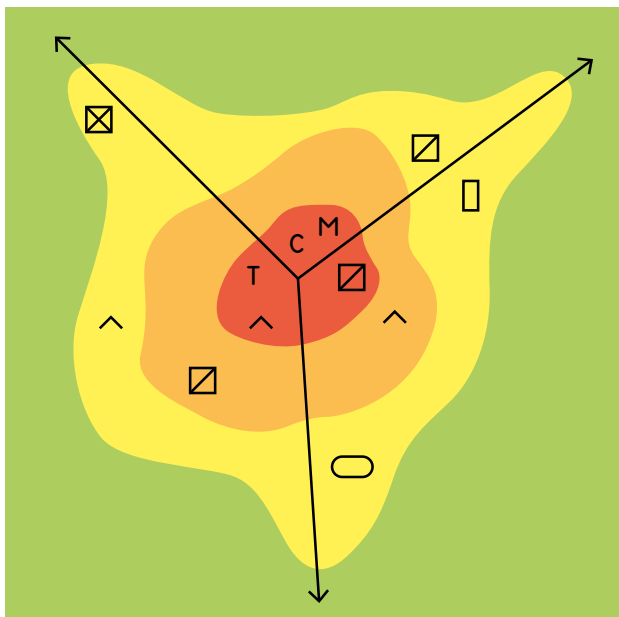
Complète ce schéma avec les termes *pendulaire*, *ponctuel* et *régulier*

		
Déplacement	Déplacement	Déplacement

Document 3

Espaces et fonctions dans la ville

Observe le schéma et réponds aux questions.



Espaces et fonctions dans la ville

Espaces urbains

- Centre
- Banlieue
- Zone péri-urbaine

Espace rural

- Espace rural

Fonctions urbaines

- Petits commerces
- Hypermarché
- Stade
- Université
- Habitat
- M Mairie
- T Théâtre
- C Cathédrale
- Axes de transport

1. Quels sont les 3 espaces qui concernent la ville?

Les 3 espaces de la ville sont
le centre, la banlieue et la zone périurbaine.

2. Cite une fonction présente dans ces 3 espaces.

L'habitat et le petit commerce
sont présents dans ces 3 espaces.

3. Cite une fonction présente uniquement au centre.

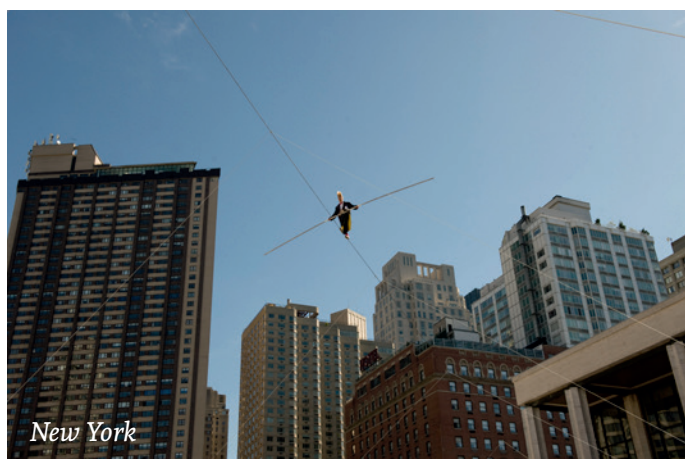
Le théâtre, la mairie et la cathédrale
ne sont présents qu'au centre.

4. Cite une fonction présente uniquement
dans la zone périurbaine.

L'université, l'hypermarché ou le stade
ne sont présents qu'en zone périurbaine.



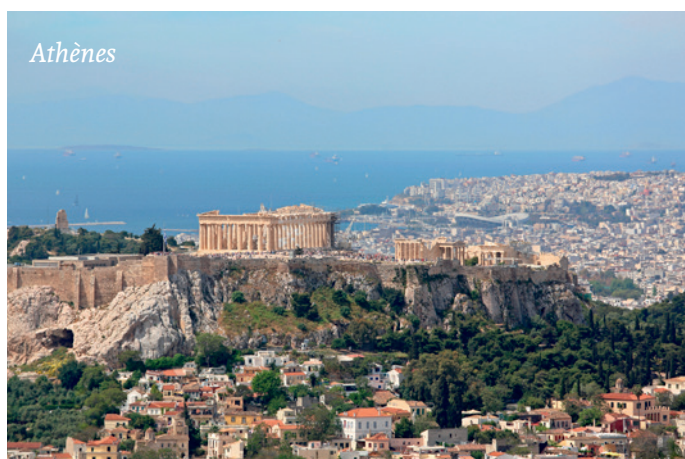
Vignettes à coller sur le bord des cartes murales



05:43:56

Heure Time	Destination	Vol Flight	Enregistrement Check-in	Porte Gate
08:45	Milan-Linate	AF 1812 AZ 7845	5 A l'heure	F35
08:45	Montpellier	AF 7688 AZ 3688	5 A l'heure	F47
09:30	Amsterdam	KL 1228 VN 3154	5 A l'heure	F34
09:35	Marseille	AF 7662 AM 6154	5 A l'heure	F28
09:35	Milan-Linate	AZ 305 DL 6663	5 A l'heure	F23
09:35	Nantes	AF 7720 KL 2308	5 A l'heure	F49
09:35	Toulouse	AF 7518 CZ 7050	5 A l'heure	F48
09:40	Lisbonne	AF 1024 CZ 7452	5 A l'heure	F29
09:40	Naples	AF 1178 AZ 7339	5 A l'heure	F52
09:40	Nice	AF 7702 BE 4120	5 A l'heure	F30
09:40	Varsovie	AF 1146 DL 8584	5 A l'heure	F51
09:45	Rome Fiumicino	AF 1504 MU 8691	5 A l'heure	F55
09:50	Athènes	AF 1532 DL 8683	5 A l'heure	F26
09:50	Copenhague	AF 1150 MK 9614	5 A l'heure	F31

Roissy

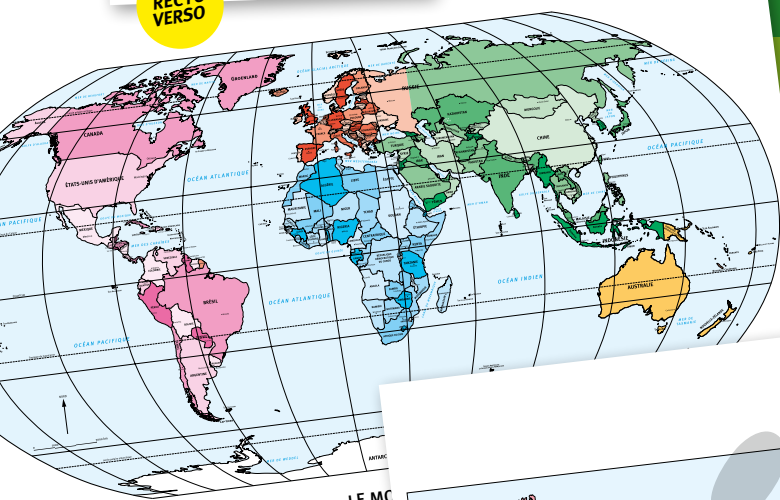


13 rue du Château d'Angleterre
67300 Schiltigheim
Tél. 03 88 79 97 67
www.acces-editions.com

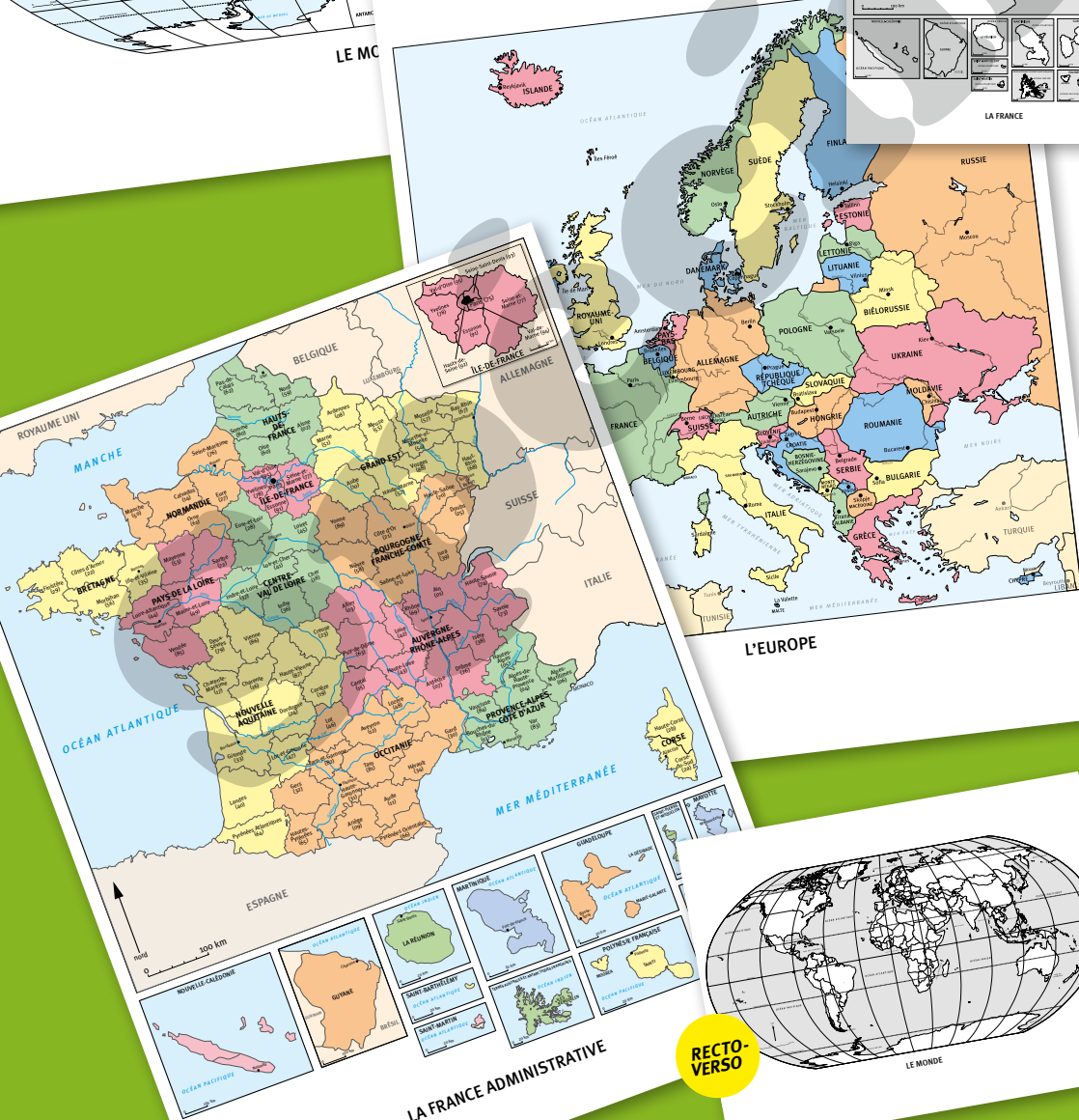
50 €



RECTO-
VERSO



RECTO-
VERSO



Inclus
dans l'ouvrage

6 cartes murales

- La France (noir & blanc)
+ l'Europe (couleurs)
- Le monde (noir & blanc)
+ La France administrative (couleurs)
- L'Europe (noir & blanc)
+ Le monde (couleurs)

RECTO-
VERSO

