

LE GUIDE CITOYEN

UN TOUR D'HORIZON DE LA QUESTION

- La simplicité** La société de consommation est née avec la révolution industrielle du XIX^e siècle. Elle repose sur une production et une distribution de masse. Cette économie crée donc d'incessants besoins. La publicité cible des marchés et conditionne les individus. La logique première de l'humanité consistait à répondre aux besoins humains existants. Actuellement, il s'agit d'inventer des produits qui de superflus passent pour indispensables. Les lieux de vente sont très diversifiés, implantés sur tout le territoire. Ils élaborent des stratégies de tentation par les emplacements des produits, les soldes, les prix cassés, les animations, les décorations, les ambiances... Les systèmes de paiement à crédit encouragent le client à satisfaire de manière immédiate l'achat d'envie. Ce mode de vie occidental imprègne les enfants autant que les adultes. Il tend à s'imposer sur la planète au détriment d'autres civilisations qui reposaient sur la satisfaction de seuls besoins indubitables. Cependant, compte tenu des inquiétudes pour l'avenir proche, de plus en plus de citoyens s'interrogent. Ils recherchent une vie plus saine, plus sobre. Ils résistent aux tentations des modes, des marques, des produits jetables à courte durée. Depuis les années 1980, *la simplicité volontaire* s'appuie sur de nouvelles valeurs pour aborder l'existence autrement : le rejet du luxe, la retenue dans la consommation, le refus de la dépendance à l'argent, le respect de la nature, la qualité des relations sociales, l'entraide et l'échange de services. Cette philosophie n'est pas nouvelle. Elle a été exprimée par de grands sages comme Saint François d'Assise ou Gandhi. Elle invite à reconsidérer la place de l'homme dans la société et dans le monde, un enjeu qui devient crucial pour les générations à venir.
- La volonté** Chacun est tenté de s'installer dans une zone de confort immuable. Ce rêve relève de l'utopie. Tel est le thème du paradis perdu, des mondes inversés où règnent tous les plaisirs. Un tel univers est le propre des dieux éternels et parfaits par définition, voire de quelques rois ou tyrans qui s'enchantent de perpétuelles fêtes. L'homme, au contraire, se parfait. Il se façonne lui-même tout au long de son existence. La volonté permet le dépassement de soi par l'atteinte d'objectifs. Elle est le moteur de la décision et de l'action, rendant possible ce qui paraissait hors de portée. La volonté offre une liberté pour se défaire des conditionnements qui bornent l'individu. La démarche impliquée importe plus que la performance physique ou intellectuelle aboutie. La volonté forme des valeurs comme l'humilité, la patience, la persévérance et la confiance. La fierté jubilatoire provoquée par l'effort de volonté et ses points d'aboutissement donne sens à la vie. Comme le sport, la musique offre de beaux moments de partage tout en demandant beaucoup d'abnégation et de persévérance à ses pratiquants. Vecteur de lien social favorisant le vivre ensemble, le partage, les échanges et les rencontres, la musique nous accompagne tout au long de notre vie. La musique est l'activité culturelle préférée des Français, celle dont ils disent qu'ils pourraient le moins se passer, devant la lecture et le cinéma. Les deux tiers des Français écoutent de la musique tous les jours. Un jeune sur quatre joue d'un instrument.
- L'optimisme** La réalité est complexe, travaillée par des contradictions. Il est possible d'y trouver la laideur et la beauté, l'horreur et la grandeur, la force et la faiblesse... L'individu doit prendre un parti. Le pessimisme est une option, l'optimisme en est une autre. L'homme a une propension à une fascination pour le sang, la mort, la dégradation. Cette tendance est indéniable. Mais pas plus que sa faculté à ne jamais s'avouer vaincu, y compris dans les pires moments de son existence individuelle ou dans les tourments de l'histoire collective. L'homme est un être de conviction qui agit par espérance. L'optimiste n'est pas un candide qui nie la réalité des faits et la méchanceté de ses semblables. Le volontariste s'illusionne sur l'omnipotence de sa volonté alors que l'optimiste reconnaît les situations mais décide d'y porter un regard positif. L'optimisme est donc une façon de penser et de ressentir les choses afin de surmonter les obstacles et les frustrations qu'impose la vie. Elle sert une bonne hygiène mentale dont toute personne, mineure ou majeure, a besoin pour éviter la litanie du malheur : souffrances, plaintes, inquiétudes, dénigrement inutiles.

NOUS DÉFINISSONS

La valeur Idée belle, vraie et juste qui guide la vie.

La mesure Modération dans son comportement.

La simplicité Recherche d'une vie sans prétention, sans excès de luxe inutile.

L'hospitalité Accueil gratuit d'un étranger dans sa maison.

La volonté Prise de décision pour agir.

L'oisiveté État d'une personne inactive.

L'effort Mal qu'une personne se donne pour réussir.

Le mental Force des pensées et des émotions.

Le pessimiste Personne qui croit toujours que tout va mal.

L'optimiste Personne qui croit toujours que tout va bien.

Les idées noires Pensées tristes et démoralisantes.

Garder le moral Rester positif en affrontant les problèmes.

La simplicité

La volonté

L'optimisme

Débattons Comment aborder la vie avec optimisme ?

LA SIMPLICITÉ

14.1/14.2/14.3

LA LÉGENDE DU ROI MIDAS

d'après Les métamorphoses d'Ovide

Il était une fois un roi qui s'appelait Midas. Un jour, il vit un vieux monsieur fatigué qui buvait de l'eau à la fontaine. Il l'invita dans son palais, lui offrit du vin et le fit assoir à sa table pour partager un bon repas de fête. Or, le vieillard était le père adoptif du dieu Dionysos. Quand le dieu apprit la gentillesse du roi, il voulut le remercier. «Midas, en récompense de ton hospitalité, demande-moi ce que tu veux». «Oh! Grand Dionysos, fais que tout ce que je touche se transforme en or». Et le vœu fut exaucé. Que d'or! Le roi n'en croyait pas ses yeux. Il était fou de joie. Il passait son temps à caresser la moindre chose et embrassait ses richesses. Tout fut transformé en or: les chaises, les fauteuils et les lits où le roi se reposait, les arbres et les fleurs de son jardin, les viandes et les poissons qu'il savourait à pleines dents, les carottes qu'il croquait, les fruits qu'il suçait, l'eau, les sirops et les vins qu'il versait dans sa gorge... Mais bientôt, il connut une soif qui lui sécha la bouche et fit craquer la peau de ses lèvres. La faim lui tordait son ventre creux. Il maudit son vœu et décida de supplier le dieu de lui retirer son don.

14.1 Pourquoi le roi Midas tient-il à renoncer à son don ?

S'il continue à disposer de son pouvoir magique pour tout transformer en or, il mourra à coup sûr. Il est obligé de toucher tous les objets qui l'entoure et plus encore les aliments et les boissons dont il a besoin pour vivre. Le vœu exaucé par le dieu Dionysos se retourne contre lui.

Pourquoi Midas s'est-il trompé ?

Il était déjà roi, propriétaire d'un superbe palais mais il a voulu une fortune encore plus grande. Pour lui, l'accumulation de richesses est un but. Au début, il a été très heureux du cadeau de Dionysos: avec tout son or, il s'est presque cru un dieu. Il a oublié qu'il était un homme avec des besoins physiologiques bien différents de l'inutile abondance de trésors.

Qu'est-ce que bien vivre d'après cette légende ?

Bien vivre, c'est ne jamais oublier l'essentiel: manger, boire pour simplement subvenir à ses besoins, offrir quand c'est possible des repas et du repos aux personnes fragiles.

Prendre du recul avec la société d'abondance du XXI^e siècle.

Les valeurs de ce récit sont la mesure, la simplicité et l'hospitalité.

14.2 Que fait cette petite fille ?

Elle circule entre les rayons d'un supermarché. Elle pousse un grand caddie encore vide. Elle est à la recherche de produits qui doivent être en rayon.

Pourquoi a-t-elle du mal à trouver ?

Une grande surface stocke de très nombreux produits installés à l'horizontale dans de longues allées et à la verticale sur des rayonnages de plusieurs étages. Le supermarché travaillant avec de nombreux fournisseurs et de nombreuses marques, la fillette va devoir choisir entre plusieurs marques d'un même produit.



CONSOMMATION

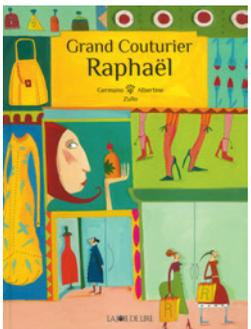
Embarrassé par le choix de produits similaires, le consommateur se laisse influencer par la publicité et suit une mode.

Consommer, est-ce un but de la vie? Suggestions.

Notre société impose cette vision. La surconsommation crée sans cesse de nouveaux besoins, parfois utiles, souvent superflus. Les besoins vitaux, boire et manger, donnent lieu à l'invention de produits artificiels, tentants, chers, préfabriqués dans des usines. Par exemple, de multiples marques de soda remplacent l'eau qui seule est nécessaire à notre santé.

Et toi, aimes-tu les supermarchés? Suggestions.

Les élèves peuvent valoriser les plaisirs des consommations, en oubliant les risques. Mettre en parallèle les vrais loisirs (promenades, jeux, activités sportives) et les heures passées dans l'univers factice d'un hypermarché (musique permanente, sollicitations aux achats, foule).



GRAND Couturier Raphaël. Germano Zullo, auteur, et Albertine, illustratrice. La joie de lire, éditeur, 2009.

14.3 En portant un regard amusé sur notre société de consommation, que veut nous faire comprendre l'album Grand Couturier Raphaël ?

Il ne faut pas céder à la tentation d'acheter des choses inutiles, bien trop chères pour notre portemonnaie et rester raisonnable.

GRAND COUTURIER RAPHAËL

Résumé

Une dame fait du lèche-vitrine. Soudain, chez le Grand Couturier Raphaël, elle est saisie par la beauté d'un sac à main présent sur l'enseigne. Elle entre pour l'acheter. Au rayon maroquinerie, d'autres modèles, plus beaux les uns que les autres, la font hésiter. De surcroît, elle se fait harponner par une vendeuse importune, décidée à l'habiller de la tête aux pieds. La voilà noyée par un flot de vêtements et d'accessoires.

Quel dilemme! Que choisir? Pressée par l'insistance de la vendeuse, la dame fuit et sort bredouille de la boutique. Elle qui ne voulait acquérir qu'un joli sac, pourquoi aurait-elle renouvelé toute sa garde-robe? Et puis, il est très bien son ancien sac à main!

PISTE PÉDAGOGIQUE

Montrer et faire raconter l'album ou prendre connaissance du résumé.

Guider les élèves dans leur réflexion pour mettre en évidence la liberté individuelle de penser, de choisir et de décider sans se plier au consensus social en les questionnant.

Exemples

As-tu déjà été confronté à des choix dans des magasins ?

Selon quels critères choisis-tu ?

Arrives-tu à convaincre tes parents facilement ?

Sais-tu être raisonnable ?

Es-tu toujours content de tes choix ?

LA VIE AU PAYS IMAGINAIRE DE COCAGNE

d'après le fabliau de Cocagne

Un voyageur raconte la découverte d'un pays bizarre.

Un jour, j'arrivai dans un pays étrange protégé par une muraille de riz sucré. J'entrai dans le village. Une bonne odeur caressa mes narines. Les maisons sentaient bon. Pardi! Les murs étaient bâtis avec de beaux poissons, les toits étaient recouverts d'épaisses tranches de lard, les planches étaient taillées dans de grandes saucisses. Je marchais tout étonné quand d'énormes gouttes de pluie s'abattirent sur ma tête. En touchant mes cheveux, je trouvais de petits flancs encore chauds. Il pleuvait des gâteaux! Je vis des habitants qui riaient en se moquant de moi. «*Ohé! monsieur le voyageur, allez donc vous servir dans la rivière de vin avec ce joli verre. Cela vous aidera à digérer les flancs. Prenez et buvez, c'est gratuit*». L'homme qui me parlait dormait à moitié, une main posée sur son ventre rebondi, une cuisse de poulet rôtie dans l'autre. Je l'interrogeais: «*Monsieur, dites-moi où je suis. –Vous êtes au pays de Cocagne, un endroit où l'on ne meurt jamais. Restez donc avec nous*». Tous ces mystères m'effrayèrent et je repris mon chemin.



5 6
7

- 5 L'ARBRE à monnaies
- 6 L'ARBRE à habits et les buissons à bijoux
- 7 LE VOL des volailles rôties vers la bouche des habitants

Comprendre que les plaisirs sont le fruit d'efforts consentis.

14.4 à 14.7 Explique comment vivent les habitants du Pays de Cocagne.

Ils ne font rien. Le moindre effort leur est épargné. Ils ont le gîte et le couvert. Tout arrive comme par magie: les aliments, les habits, les maisons, la boisson, l'argent, les bijoux. Tous les jours se répètent à l'identique dans les plaisirs et la facilité. Ils ont tout le temps devant eux puisqu'ils sont éternels.

Quels sont les avantages et les risques de ce mode de vie? Suggestions.

Le grand avantage est le plaisir. Le risque est aussi le plaisir car les habitants du Pays de Cocagne ne connaissent rien d'autre. Ils ont oublié la réalité de la vie. Ils n'ont plus ni force physique ou morale ni **volonté**. En Cocagne, rien n'est dû à un travail individuel ou collectif. L'ennui lié à l'**oisiveté** les guette.

Argumente contre ce choix de vie.

Pour apprécier un plaisir, il faut qu'il résulte d'un **effort**. Pas d'argent sans un métier et les efforts d'un travail. Pas de nourriture et de logement sans argent. Pas de constructions, de champs cultivés, d'élevage sans une solidarité villageoise et un partage des tâches.

Dans la vraie vie, chacun participe au bien-être de la communauté par ses talents et ses efforts.

D'autres personnages de conte, comme Pinocchio dans l'île aux plaisirs ou Hansel et Gretel dévorant la maison de pain d'épices de la sorcière, sont tentés par la facilité. Que démontrent ces histoires?

Les personnages se laissent emporter par leurs désirs et n'arrivent plus à se contrôler. Ils se mettent sous l'influence de personnes qui leur veulent du mal et qui les flattent dans leur gout du plaisir immédiat et facile.



ESCALADE

14.8 Décris les efforts de ce garçon pour gagner le sommet?

Il doit faire des efforts physiques en utilisant sa force musculaire et sa souplesse acquises lors d'un entraînement. Il doit maîtriser des techniques et des matériels avec lesquels il a appris à se familiariser lors d'un apprentissage rigoureux pour limiter tout risque d'accident. Son **mental** doit être solide: rester persévérant, ne pas abandonner, ne pas se décourager, ne pas céder au vertige.

Pour dominer la nature, il faut d'abord apprendre à se dominer.

14.9 Pourquoi avoir peur du noir?

La nuit, un enfant se retrouve

seul, ne voit rien, n'a plus les repères visuels dans sa chambre. Sans protection immédiate de ses parents, il peut imaginer des dangers, craindre d'être abandonné et redouter les cauchemars.



PEUR du noir

Avoir la volonté de surmonter ses peurs et y parvenir, c'est devenir autonome.

Comment dominer sa peur?

Toutes ces frayeurs sont imaginaires: la maison est une protection, les adultes sont à côté, rien ne change dans la chambre, les cauchemars sont de mauvais rêves loin de la réalité. Pour ne plus avoir peur, il faut se raisonner, accepter de ne plus être dépendant des parents et vivre sa vie le jour et la nuit.



MUSICIENNE

14.10 Est-ce difficile d'apprendre à jouer d'un instrument?

Savoir jouer d'un instrument nécessite plusieurs années d'apprentissage et un entraînement journalier. Un débutant doit garder confiance en lui et persévérer.

Quelles satisfactions cette trompettiste retire-t-elle de ses efforts?

Capable désormais de jouer des mélodies, elle peut être fière d'elle: sa persévérance est récompensée. Partager ses émotions avec un public lors d'une interprétation en soliste ou lors d'un spectacle musical de groupe est à sa portée.

Tout apprentissage demande une volonté et un entraînement permanents.

PISTE PÉDAGOGIQUE
Il peut être instructif de demander à un élève musicien d'apporter son instrument et de témoigner.

Et toi, apprends-tu à jouer d'un instrument ou t'entraînes-tu à un sport? Suggestions.

Comprendre qu'il est possible de se dépasser pour surmonter les épreuves.

LE MYTHE DE SIRIN ET ALKONOST

inspiré librement du folklore russe

Un jour un grand-père dit à son petit-fils: «Tu sais qu'il y a en toi deux créatures magiques. Ce sont deux oiseaux avec des têtes de femme. L'un au plumage noir est le pessimiste. L'autre au plumage blanc est l'optimiste. Ils se battent sans cesse. Quand tu es de bonne humeur, c'est l'oiseau optimiste qui gagne. Quand tu es de mauvaise humeur, c'est l'oiseau pessimiste qui l'emporte». Le petit garçon écoutait, l'air songeur. Il demanda: «Grand-père, je voudrais bien me débarrasser de l'oiseau noir. Comment faire?». Le grand-père répondit: «Mais c'est impossible mon petit. Les deux oiseaux sont aussi forts l'un que l'autre. Ils restent au fond des hommes toute leur vie. Ils t'accompagneront chaque jour». Le petit garçon devint triste et tout en retenant ses larmes, il répondit: «Alors, il n'y a rien à faire?». À ces mots, le vieil homme prit le visage de son petit-fils dans ses mains et lui chuchota tendrement: «Ne t'inquiète pas. L'oiseau qui gagnera est celui avec qui tu passeras le plus de temps, que tu nourriras le mieux et que tu décideras d'appriivoiser». Le petit garçon embrassa son grand-père, se mit à danser et fit cette promesse: «Je vais commencer tout de suite à m'occuper de mon oiseau blanc».

14.11 Ces deux oiseaux existent-ils réellement?

L'histoire est une légende. Ces oiseaux fabuleux ne sont visibles nulle part. Le grand-père dit que ces créatures sont en nous, dans notre esprit. Elles symbolisent deux forces: celle qui nous pousse à être triste, celle qui nous pousse à être joyeux.

Que nous soyons tiraillés entre le pessimisme et l'optimisme est une vérité.

Quelles solutions envisager pour rester optimiste?

Dans l'idéal, il faudrait supprimer l'oiseau noir, c'est-à-dire éliminer toutes les idées noires, les pensées négatives de notre esprit. Mais le grand-père l'affirme et le garçon le comprend: c'est impossible. Par contre la bonne solution consiste à s'occuper de l'oiseau blanc, c'est-à-dire à vivre en voyant les choses du bon côté.

La joie s'apprend et se nourrit de toutes les belles choses qui nous entourent et qu'il faut saisir.

14.12 Quelles sont les conséquences d'un tremblement de terre?

Des maisons s'effondrent. Beaucoup de gravats encombrant les rues et empêchent une circulation normale. Les éboulements ont peut-être causé des victimes. Des habitants sont sans abri. La vie quotidienne est perturbée.



VILLAGE italien après un séisme

Comment peut réagir la population à une catastrophe naturelle?

Les gens peuvent se désespérer ou garder le moral. Sur la photographie, des hommes et des femmes ont décidé de réagir. Ils reprennent espoir et déblaient les rues. Ils font preuve de courage et de solidarité afin de reconstruire leur village et de retrouver une vie normale.

+ Tel est le sens du proverbe qui condamne l'inertie: «aide-toi et le ciel t'aidera».



INDIEN d'Amazonie

14.13 La forêt amazonienne est régulièrement détruite. Que fait ce petit indien?

Il veut reconstituer la forêt. La tâche est immense. Mais il ne se décourage pas. Il a décidé de planter un petit arbre qui, dans l'avenir, fera partie d'une nouvelle et belle forêt.

Peut-on dire qu'il est optimiste?

Son optimisme consiste à parier sur l'avenir. Il sera peut-être mort avant que son arbre ne devienne aussi haut que ceux qui ont été abattus. Pourtant, il reste décidé.

+ Si le rythme de destruction de la forêt amazonienne, poumon de la planète, se poursuit, elle aura disparu en 2030.

Si le sinistré pensait à tous les risques, il ne ferait rien. Dans une situation difficile, il faut penser à la reconstruction et à l'avenir plutôt que de se lamenter égoïstement.

NOUS DÉBATTONS

COMMENT ABORDER LA VIE AVEC OPTIMISME ?

SITUATION	PENSÉE NÉGATIVE	PENSÉE POSITIVE
La classe va partir en voyage scolaire au bord de la mer.	Je vais être loin de mes parents et je ne dormirai pas dans ma chambre.	Je n'ai jamais vu la mer. La chance! Je vais découvrir plein de choses.
Une inondation a envahi la maison.	C'est une catastrophe. La boue est partout. La maison n'est plus habitable.	Nous allons tout nettoyer et nous resterons chez nous.
Mes exercices de mathématiques sont tous faux.	Je suis vraiment trop nul. Jamais je n'y arriverai.	Il faut que je comprenne où je me suis trompé. Je vais demander de l'aide et travailler mes points faibles.
Le menu de la cantine de demain ne me plaît pas à cause des choux.	Je vais être dégouté et de mauvaise humeur toute la journée.	Je donnerai un peu de mes choux à Léo qui les aime bien. Je me rattraperai sur la salade de fruits que j'adore.
Je me suis cassé le poignet en tombant de vélo	Pour moi, le vélo, c'est fini et j'aurai mal au poignet toute la vie.	La prochaine fois, je ferai plus attention. Trois semaines de plâtre, c'est vite passé.
Mon petit chat est mort.	Jamais plus je ne pourrai le tenir dans mes bras et jouer avec lui. Je suis trop triste.	Je ne l'oublierai pas: nous avons passé de bons moments ensemble. J'ai connu le bonheur de l'avoir.

Apprendre à affronter des situations dans un esprit constructif.

DÉMARCHE

- Partir de situations proposées par l'enseignant ou amenées par les élèves.
- Admettre la complexité du réel: un regard négatif est fondé s'il n'est pas systématique et exclusif d'un sursaut toujours possible.
- Valoriser la maîtrise de soi et la construction d'une hygiène mentale indispensable au bien vivre.

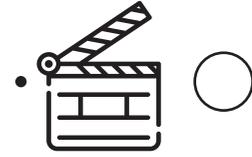
NOUS RETENONS

Vouloir toujours plus, céder à la surconsommation font oublier les choses essentielles. Grâce à la volonté, je contrôle mes désirs et mes peurs. En me dépassant, je réussis à m'épanouir et à agir. L'optimisme me permet de garder le moral, d'avoir confiance en l'avenir et d'aller de l'avant.

J'IDENTIFIE LES ACTIVITÉS QUI ME FONT GRANDIR EN RELIANT IMAGE ET TEXTE.



• la musique •



• la lecture •



• le cinéma •



• le jeu vidéo •



• le théâtre •



• le sport •

DANS LES PASTILLES, JE CLASSE MES ACTIVITÉS DE 1 À 6 EN COMMENÇANT PAR CELLE QUE JE PRÉFÈRE POUR FINIR PAR CELLE QUE J'AIME LE MOINS.

J'ÉCRIS CE QUE JE PRÉFÈRE D'AUTRE:

JE SOULIGNE LA RÉPONSE QUI DONNE LE SENS EXACT DU PROVERBE.

PROVERBE

Je peux voir un verre à moitié vide ou à moitié plein.

Je suis toujours triste.

J'ai toujours soif.

Je suis toujours gai.

J'ai toujours le choix entre être gai et être triste.

PROVERBE

Après la pluie le beau temps.

Il est possible de prédire la météo.

Il est possible de surmonter un malheur.

Il est possible que la météo varie avec les saisons.

Il est possible que le soleil n'arrive jamais.

PROVERBE

Petit à petit, l'oiseau fait son nid.

L'oiseau fait son nid pour ses petits.

Je fais ma chambre au fur et à mesure.

À force de persévérer, je vais réussir ma vie.

L'oiseau cherche des brindilles pour faire son nid.

JE METS LE NUMÉRO DU PROVERBE DEVANT SA SIGNIFICATION.

Voici le proverbe que j'ai employé

- 1 Voir la vie en rose.
- 2 Impossible n'est pas français.
- 3 La nuit porte conseil.
- 4 À la guerre comme à la guerre.
- 5 Les bons comptes font les bons amis.
- 6 Pas de nouvelles, bonnes nouvelles.
- 7 Un de perdu, dix de retrouvés.
- 8 Péchés avoués est à demi pardonné.

Voici ce que j'ai voulu dire

- Ce que je viens de perdre peut être vite remplacé.
- Je préfère attendre demain pour prendre ma décision.
- Je partage tout équitablement avec mes amis.
- Je m'adapte à n'importe quelle situation.
- Je prends la vie du bon côté.
- Rien ne peut m'empêcher de réussir.
- Si j'avoue mon erreur, je serai sans doute pardonné.
- Je n'ai pas de raison de m'inquiéter.

JE COMPLÈTE LA CONCLUSION PAR OPTIMISTE OU PESSIMISTE.

J'emploie ces proverbes quand je suis

JE METS LE NUMÉRO DU PROVERBE DEVANT SA SIGNIFICATION.

Voici le proverbe que j'ai employé

- 1 Loin des yeux, loin du cœur.
- 2 Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- 3 Qui vole un œuf vole un bœuf.
- 4 Rira bien qui rira le dernier.
- 5 L'argent ne fait pas le bonheur.
- 6 Qui s'y frotte s'y pique.
- 7 Les cordonniers sont toujours les plus mal chaussés.
- 8 Faute de grives, on mange des merles.

Voici ce que j'ai voulu dire

- Je peux tout perdre en allant trop vite.
- Je ne profite pas des avantages que me procure mon savoir-faire.
- Si je ne vois plus quelqu'un, je risque de l'oublier.
- La situation peut se retourner contre moi.
- Si je prends des risques, j'en subis les conséquences.
- Si je vole une petite chose, je suis capable de pire.
- Je me contente de ce que j'ai.
- Je préfère être heureux que fortuné.

JE COMPLÈTE LA CONCLUSION PAR OPTIMISTE OU PESSIMISTE.

J'emploie ces proverbes quand je suis

LE GUIDE CITOYEN

UN TOUR D'HORIZON DE LA QUESTION

Les fêtes de l'enfance

Le monde entier fête l'enfance suivant une recommandation des Nations unies et de l'UNICEF. Les dates varient suivant les pays qui adoptent souvent la date du 1^{er} juin, ou, comme la France, celle du 20 novembre. Dans cette perspective politique, les États militent pour améliorer le sort des enfants au niveau international. D'une autre manière, les traditions nationales servent hautement ce projet à l'occasion de nombreuses fêtes. Le christianisme opère une inversion de valeur avec le récit de la naissance de Jésus. C'est un enfant qui représente le royaume de Dieu et non un roi épris de puissance. C'est devant un nouveau-né que les mages se prosternent avant de lui offrir leurs présents. À Noël, dans la nuit du 24 au 25 décembre, lors de la messe de minuit, les chrétiens célèbrent la bonne nouvelle de cette venue du Christ. Le message sacré de l'Évangile se dilue dans une fête désormais fortement laïcisée qui conserve cependant cette notion de reconnaissance et d'attente des adultes envers les enfants. Les enfants donnent sens à l'existence et sont le cadeau de la vie. Le bonhomme Père Noël est un mythe issu de nombreuses représentations : Saint Nicolas et des représentations archétypales anglo-saxonnes fixées au XIX^e siècle. Pâques est aussi un hymne à la vie à la fois chrétien (la résurrection du Christ) et païen (le rite des œufs peints au printemps). Bien d'autres occasions sont conçues pour apporter la joie aux enfants en réjouissant par ce biais les parents organisateurs des festivités. Le Carnaval est une période de divertissement commençant le jour de l'Épiphanie et se terminant le jour de Mardi gras, veille du mercredi des Cendres. Le Carnaval instaure un temps pendant lequel il est possible de s'affranchir des règles et des contraintes du quotidien. Grâce aux déguisements et aux masques, chacun peut alors changer de condition. Place à la satire et à l'humour. Halloween est de plus en plus célébrée en France. Fixée le 31 octobre, la fête est d'origine celte et ouvre un temps restreint de communication avec les morts. Le catholicisme avait tenté de l'effacer avec la Toussaint.

Les commémorations

Dans toutes les sociétés humaines, les vivants ont eu et ont besoin des morts à la fois pour les mettre à distance et pour entrer en contact avec eux. Si le culte des ancêtres n'existe plus en tant que tel dans la civilisation occidentale contemporaine, les familles établissent toujours des albums de famille ou élaborent avec l'aide d'archives des arbres généalogiques. Les retrouvailles comme les cousinades ou les fêtes solennelles qui marquent des étapes de l'existence (la naissance, le mariage, le décès), solidifient les liens de sang et explicitent les parentés. La Toussaint, initialement fête catholique célébrant tous les saints, est largement comprise de nos jours comme le jour férié dédié au souvenir de personnes aimées. La coutume du fleurissement des tombes s'affirme avec la commémoration de l'armistice le 11 novembre 1919. La première et la seconde guerres mondiales constituent des traumatismes nationaux considérables dans une nation affreusement éprouvée dans sa chair et dans son âme. De ces drames naissent toute une série de rites nationaux funèbres et commémoratifs qui perdurent afin de rendre hommage aux sacrifices des combattants et des populations : cimetières militaires, monuments aux morts, ossuaires, mémoriaux, défilés, tombe du soldat inconnu, anniversaires (l'armistice de 1918, le débarquement de 1944, la capitulation des nazis avec la victoire des alliés de 1945)... Les enfants sont souvent incités à participer à ces cérémonies qui, le temps aidant, évoluent vers une signification de réconciliations entre les peuples européens et entre anciens pays colonisateurs et colonisés. Il existe en France onze jours fériés officiels : cinq pour des commémorations civiles, six pour des commémorations religieuses.

Les rassemblements populaires

La Saint-Sylvestre célèbre le passage à la nouvelle année partout dans le monde. Une multitude de fêtes reconnues, mais non fériées sont consacrées à la mise en l'honneur d'un thème : les amoureux (la Saint-Valentin), la famille (la fête des mères), le vivre ensemble (la fête des voisins, la fête de la musique), les causes nobles (la fête de la nature)... La France compte un nombre incalculable de fêtes et de traditions qui perpétuent souvent des cultures locales. Elles sont associées à une géographie et à une économie régionale : armada de Rouen, fêtes de la Loire, de la transhumance, des vendanges, de la morue... Elles célèbrent des éléments (la fête de l'eau de Noisy-le-Grand, les feux de la Saint-Jean), des animaux (les taureaux, les bœufs gras, le cheval), des produits de la nature (les œillets, les jonquilles, les citrons). Elles ravivent des jeux ancestraux (les jeux de force, la pelote, les joutes) et des danses folkloriques régionales. Toutes ces fêtes sont prétextes à une vie sociale joyeuse où le passé rejoint le présent. La fête est inséparable de la nourriture. La gastronomie française est inscrite au patrimoine mondial de l'humanité depuis 2010. La semaine du goût à l'école se déroule chaque année scolaire. Elle compte parmi ses objectifs la découverte de notre patrimoine gastronomique en tant que composant de l'identité de la France.

NOUS COMPRENONS

La fête Jour particulier de l'année destiné à une coutume joyeuse.

La coutume Habitude ancienne propre à un pays.

Le défunt Personne qui est morte.

La commémoration Moment pour se souvenir d'une personne ou d'un événement.

La convivialité Rapports favorables et tolérants entre les personnes.

Plébisciter Approuver à une large majorité.

Les fêtes de l'enfance
 Les commémorations
 Les rassemblements populaires
 Échangeons Ma fête préférée

LES FÊTES DE L'ENFANCE

18.1 à 18.4



HALLOWEEN

18.1 Quels sont les déguisements d'Halloween ?

Les enfants se déguisent de manière à faire peur. Ils prennent l'apparence de monstres, de squelettes, de fantômes, de sorcières ou de citrouilles. Ils transforment des légumes : citrouilles ou navets sont évidés pour représenter des visages effrayants. La nuit, ils deviennent d'épouvantables lanternes en allumant une bougie dans la tête creusée.

+ Cette fête est fixée au 31 octobre. Elle est suivie dans de nombreux pays, sur plusieurs continents. Ignorée en France jusqu'à la fin du XX^e siècle, cette fête païenne commence à y devenir un évènement populaire.

Que doivent faire les enfants dans les rues ?

Ils défilent avec leur déguisement et font du porte à porte. Ils passent dans les maisons pour réclamer des bonbons.

Trouver les raisons d'être des fêtes destinées aux enfants.

En France, la fête d'Halloween concerne plutôt les enfants.

18.2 Que se passe-t-il à Noël ?

La coutume veut que les gens décorent un sapin et que les enfants reçoivent des cadeaux du Père Noël. Le Père Noël est un gentil monsieur habillé de rouge qui a à cœur de récompenser les enfants sages.



NOËL

Cette fête a-t-elle un sens religieux ?

Noël est une fête chrétienne. Le 24 décembre, les chrétiens fêtent la naissance de Jésus-Christ qui, pour eux, est le fils de Dieu fait homme. Selon la Bible, l'enfant Jésus est né dans une étable à Bethléem et les rois mages viennent lui remettre des présents. Pour beaucoup de Français, Noël est devenu une fête païenne, un moment pour aimer et gâter les enfants en se réjouissant de leur présence.

Si Noël est traditionnellement la fête des enfants, les adultes ne se privent pas de se faire plaisir.

+ Les familles chrétiennes installent des crèches pour représenter l'épisode de la nativité.



LES ŒUFS de Pâques

18.3 Que ramasse cette fille dans son panier ?

Elle participe à la chasse aux œufs de Pâques. Les œufs ne sont pas de vrais œufs de poule. Ils sont en chocolat et enrobés d'un papier aluminium de différentes couleurs. La coutume prétend que les œufs sont apportés dans les jardins par les cloches.

+ Pour expliquer aux enfants l'absence de carillon durant la période de trois jours de deuil précédant Pâques, les catholiques ont répandu le récit des cloches parties pour Rome : elles déverseraient les œufs dans les jardins et sur les balcons à leur retour annonçant la joie

de la résurrection du Christ. En Alsace, une tradition venue d'Allemagne attribue l'apparition des œufs au lièvre ou au lapin de Pâques.

Quel plaisir éprouve un enfant à cette chasse ?

La chasse aux œufs se fait en extérieur. Au plaisir de la quête est associée l'exploration dans la nature qui s'éveille. Avant de goûter au chocolat, l'enfant regarde, touche, voit les plantes, les pierres, les arbres. Il marche, cherche, se sent vivant et heureux.

+ La chasse aux œufs mêle une longue tradition antique de festivités au retour du printemps avec la grande fête chrétienne de la résurrection du Christ.

La collecte des œufs se déroule dans une ambiance chaleureuse, festive et de partage.

18.4 Que veut la coutume pour les anniversaires ?

Les parents préparent un gâteau sur lequel ils installent des bougies. Une bougie correspond à une année. L'enfant qui a son anniversaire doit souffler les bougies, si possible d'un seul coup. Ensuite, la famille chante en chœur une petite chanson où est inclus le prénom de la personne : « Joyeux anniversaire... ». Elle peut en plus offrir des mots gentils, des dessins ou des cadeaux.



ANNIVERSAIRE

Que penses-tu de cette coutume ? Suggestions.

Elle est attendue par tous. Elle permet de marquer les étapes de la vie et de prendre conscience du temps qui passe. Elle encourage les enfants à grandir.

Si les enfants fêtent chaque année leur anniversaire en famille et avec les copains, les adultes réunissent leurs proches et leurs amis lors de rencontres décennales.

Connaitre certains lieux et certaines cérémonies associés au souvenir.



FÊTE de la Toussaint

18.5 Où se trouve cette dame ?

Elle vient dans un cimetière, un lieu où sont les tombes des **défunts**.

Pourquoi est-elle habillée de noir ?

En France, le noir est la couleur du deuil. Cette dame a donc perdu récemment un être cher.

Que veut la coutume le jour de la Toussaint ?

Les vivants doivent se souvenir des morts. Sur les tombes, ils déposent des fleurs qui, traditionnellement, sont des chrysanthèmes.

+ En France, le 1^{er} novembre, jour de la Toussaint, jour de **tous les saints**, est fêté. Comme le jour des morts, fixé au 2 novembre, n'est lui pas fêté, les familles se recueillent sur les tombes de leurs proches dès la veille.

La journée des morts permet de se souvenir des personnes aimées disparues.

18.6 À quelle époque se déroule cette fête ?

Elle se déroule à notre époque comme le prouve les habits des spectateurs alignés au bord de la route. Les personnes qui défilent sont en costume du Moyen Âge.

+ Provins est une capitale célèbre des grandes foires médiévales.



FÊTE médiévale, Provins.

Pourquoi fêter une période historique passée ?

Le Moyen Âge est une très longue période de l'Histoire de France. Il commence par le royaume de Clovis au V^e siècle et s'achève avec la restauration du pouvoir royal par le roi Louis XI après la guerre de Cent ans à la fin du XV^e siècle; soit 1000 ans d'histoire! Tous les Français peuvent observer des traces de cette époque: abbayes, églises romanes, cathédrales gothiques, châteaux forts, logis, remparts, boucliers, armures, enluminures... Tout le monde a en tête des images de l'organisation sociale ancienne de la France: les chevaliers qui combattent pour leurs seigneurs, les prêtres qui prient, les paysans qui travaillent dans les champs, les rois qui ont construit un royaume. Au XXI^e siècle, la France est devenue une République, mais se souvient de ses origines.

Les fêtes de reconstitution historique renouent avec nos racines.



LE PANTHÉON, Paris.

18.7 Quelle impression te donne ce monument ?

Il impose le respect et l'admiration en raison de son architecture. Il fait penser à la fois à un temple antique et à une église chrétienne.

+ La façade est reprise du panthéon romain, le dôme de l'église San Pietro in Montorio de Rome.

De grandes figures de l'Histoire de France y reposent. Que veut la France avec ce monument ?

La Nation française rend ainsi hommage aux hommes et aux femmes qui ont contribué à la grandeur de la France et au bonheur humain. Ces personnages illustres ont apporté à la France des progrès grâce à leurs engagements dans l'art, les sciences ou la politique.

Au Panthéon, la France honore les sépultures de ses grands Hommes.

+ Le Panthéon accueille ainsi les tombeaux de l'écrivain Victor Hugo, de la scientifique Marie Curie, du résistant Jean Moulin. 78 grandes personnalités reposent dans ce lieu sacré de la République.

18.8 Que vois-tu sur cette photographie ?

Je reconnais les drapeaux tricolores, symboles de la France. Ils entourent un monument et les porteurs se tiennent debout face à lui. La statue représente un soldat. D'autres personnes assistent à la cérémonie: des policiers en tenue, des familles. Un micro est destiné à une prise de parole.

+ Les monuments aux morts sont présents dans toutes les villes et villages de France.



CÉRÉMONIES du 11 novembre, Saint-Gervais.

À quel évènement précis correspond le 11 novembre ?

Sur le socle de la statue est gravée une date: 1918.

Le 11 novembre 1918 est signé l'armistice. L'arrêt des combats marque la fin de la Première guerre mondiale qui a duré quatre ans.

Pourquoi la France organise-t-elle ces cérémonies ?

Ce sont les cérémonies du souvenir. Elles sont organisées en mémoire de toutes les guerres où des hommes se sont sacrifiés pour défendre leur patrie. Nous leur devons notre liberté actuelle. Ces cérémonies nourrissent l'espoir de la paix pour éviter tant de morts et de destructions. Elles constituent un relai entre les générations dont certaines n'ont pas connu la guerre.

Lors de commémorations, la France honore la mémoire de ses soldats morts pour la patrie.

+ La Première guerre mondiale fait autour de 19 millions de morts dont près de 9 millions de civils. La Seconde guerre mondiale provoque plus de 60 millions de morts, soit 2,5 % de la population du globe.



BATAILLE des fleurs, Nice.

18.9 Comment les fleurs sont-elles présentées ?

Les fleurs font partie d'un char fleuri. Elles constituent un véritable décor. Elles sont regroupées en bouquets de couleurs: le jaune, le blanc. Elles sont mises en scène à l'intérieur d'anneaux colorés.

+ Au nombre d'une vingtaine, ces chars sont de véritables œuvres d'art issues du travail de piquage réalisé par les fleuristes.

En quoi peut consister la bataille ?

Des personnages costumés sont installés sur les chars. Ils jettent sur la foule des milliers de fleurs.

+ De 80 à 100 000 fleurs sont lancées au public. La première bataille remonte à 1876.

Pourquoi les gens sont-ils heureux ?

Les fleurs font partie de la beauté du monde. Elles sont à elles seules un spectacle de formes, de couleurs et de parfums. Les gens les regardent, les admirent. Les habitants de cette région du sud de la France au climat chaud et ensoleillé sont fiers de montrer la qualité des productions locales de fleurs et de fruits.

La foule vient pour le plaisir des yeux et pour la convivialité du corso fleuri.

18.10 Quelles personnes participent à cette fête ?

La fanfare assure l'ambiance. Les musiciens portent les signes traditionnels de leur région: le béret basque noir et le foulard rouge. La foule vient écouter la musique et occupe des gradins.

Qui attend derrière les musiciens ?

Des mannequins costumés sont alignés. Ils dépassent largement la taille d'un être humain. Ce sont des géants qui vont défiler. Un porteur est caché sous chaque armature costumée, percée d'un rectangle pour obtenir un champ de vision.



FÊTE basque, Bayonne.

+ Les géants de Pampelune sont une tradition du pays basque et de l'Espagne. Les géants du Nord sont des figures essentielles du folklore du nord de la France et de la Belgique.

Les spectacles sont plébiscités par la population friande de traditions.



JOUTE nautique, Sète.

18.11 Qu'est-ce qu'une joute et où a-t-elle lieu ?

Une joute est un affrontement entre deux adversaires. Ici, le combat ne se déroule ni à pied ni à cheval sur un terrain mais sur l'eau. Les jouteurs sont installés sur des bateaux qui naviguent sur un cours d'eau.

+ Sète est une ville du midi située dans le département de l'Hérault. Les joutes se déroulent sur le canal royal depuis l'ouverture du port le 25 août 1666, jour de la Saint-Louis.

Comment la joute se déroule-t-elle ? Que faut-il faire pour gagner ?

Les deux équipes habillées de blanc sont installées dans de longues barques de couleurs différentes. Huit rameurs assis sur les bancs propulsent les embarcations au rythme d'un tambour et d'un hautbois. Les jouteurs attendent leur tour installés sur une plateforme. L'un d'eux s'apprête au combat. Il tient dans sa main gauche un bouclier et dans sa main droite une lance de plusieurs mètres de long. Le jouteur qui réussit à jeter à l'eau le jouteur de l'autre équipe remporte la victoire. Au moment où les barques se croisent, il doit planter sa lance contre le bouclier de son adversaire et le déséquilibrer pour qu'il chute de la plateforme.

Qu'attendent les nombreux spectateurs ?

La foule qui assiste dans les gradins aux joutes profite d'un moment d'amusement. Ils viennent assister à une tradition qui est un sport. Ils admirent les jouteurs: leur vaillance, leur force, leur adresse.

Les rencontres sportives attirent les amateurs de sensations fortes.

NOUS ÉCHANGIONS

MA FÊTE PRÉFÉRÉE

La discussion est l'occasion d'évoquer d'autres fêtes très vivantes en France. Elles sont innombrables: le premier janvier, le comice agricole, la fête foraine, la fête nautique, gastronomique, folklorique, la fête de la musique, des voisins, des mères, pères et grands-parents, des voisins, de la jeunesse, des sports, de la chasse et de la pêche, des vieux métiers, des feux de la Saint-Jean, fêria, festivals...

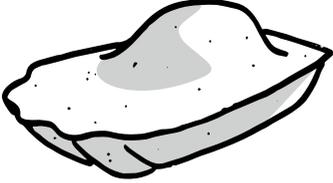
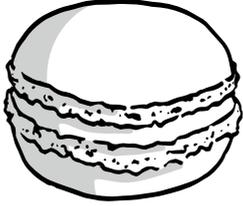
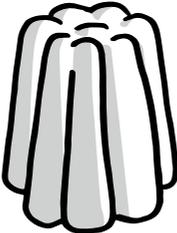
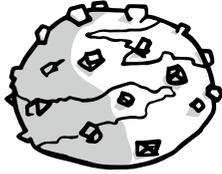
Chaque élève a le droit d'exprimer sa préférence. L'enseignant peut procéder par oral (copie au tableau) ou par écrit (mot sur une étiquette). Le relevé permet de faire un bilan collectif en approfondissant les raisons des divers choix. Une classification peut être établie, par exemple en distinguant l'étendue des territoires: fêtes strictement locales/fêtes à dimension nationale.

NOUS RETENONS

La tradition maintient des fêtes destinées aux enfants. Noël est le grand moment de l'année qui leur est consacré. Les commémorations permettent aux Français de se souvenir de leurs chers défunts, des périodes de leur passé, des hommes et des femmes qui ont agi ou qui se sont sacrifiés pour la France. Toutes les coutumes permettent de se retrouver avec des repères communs.

J'ÉCRIS LE NOM DES BISCUITS FRANÇAIS REPRÉSENTÉS.

le cannelé - la chouquette - le macaron - la madeleine - le petit-beurre - le sablé

JE COMPLÈTE AVEC LE NOM DE LA VILLE.



Début août, les groupes de musique celtique se retrouvent en Bretagne au festival interceltique de

Autour du 8 décembre, les places et les façades des monuments s'éclairent dans cette ville traversée par le Rhône lors de la fête des lumières de

Tous les deux ans, le corso fleuri de la fête des jonquilles de

est l'évènement festif vosgien du printemps.

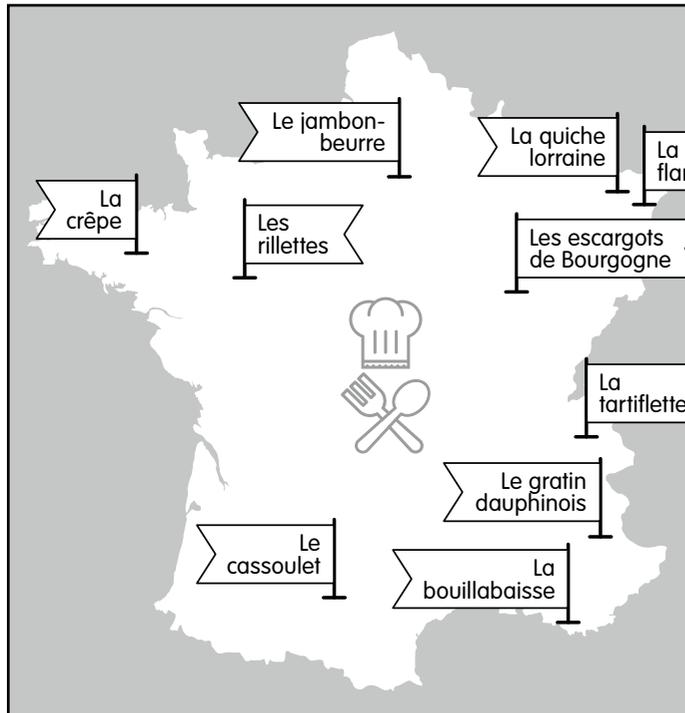
Durant tout le mois de décembre, la capitale de l'Europe accueille le marché de Noël de

À la Pentecôte, les amateurs de corrida se rendent dans le Sud-Est à la Feria de

Autour de Mardi gras, le carnaval de

déplace les foules ravies de découvrir les fameux géants du Nord.

JE COMPLÈTE AVEC LE NOM DE LA SPÉCIALITÉ CULINAIRE.



Composée de pommes de terre, de lardons, de reblochon et d'oignons, cette spécialité culinaire française originaire de Savoie est cuisinée au four et se déguste souvent après une bonne journée de ski.

C'est

Cette spécialité bretonne à base de farine, de lait et d'œufs se consomme salée ou sucrée.

À la chandeleur, les cuisiniers en culottes courtes la font sauter dans la poêle.

C'est

Pour préparer cette spécialité du Dauphiné, vous n'aurez besoin que de couches de pommes de terre et de crème fraîche. Ce plat cuit longtemps au four se mange en plat principal ou en accompagnement d'une viande.

C'est

Un mélange d'œufs, de lait, de crème fraîche et de lardons sur un fond de pâte fait de cette tarte salée une entrée idéale. La recette de base lorraine se décline à l'infini.

C'est

Flammeküche en alsacien, cette tarte salée se cuit dans un four à bois où ses bords sont littéralement *léchés par les flammes*.

C'est

Fabriquée avec une bonne baguette et garnie de beurre et de jambon, ce sandwich parisien régale le voyageur.

C'est

À base de poissons variés et de tomates, cette soupe marseillaise se déguste avec des tranches de pain grillées, frottées à l'ail et couvertes de la sauce appelée rouille.

C'est

Haricots blancs, confit d'oie, saucisse de Toulouse et échine de porc cuisent plusieurs heures dans une marmite pour donner cette spécialité du Sud-Ouest.

C'est

Aromatisés de beurre à l'ail et au persil, ces petits animaux que seuls les Français mangent sont présentés par douzaine dans leur coquille sur un lit de sel ou un plat adéquat. Ce sont

Cette préparation est originaire de Touraine mais c'est la ville du Mans qui l'a popularisée. En cuisant longtemps à feu doux dans sa graisse, la viande de porc forme des filaments. Ce met est consommé froid comme un pâté. Ce sont