

# MON CARNET DE SUIVI

des apprentissages à l'école maternelle

MA PHOTO  
à mon entrée  
à l'école  
maternelle  
3,5 X 4,5 CM



NIVEAU	ANNÉE SCOLAIRE	ÉCOLE	ENSEIGNANTS
	20..... - 20.....		
	20..... - 20.....		
	20..... - 20.....		

Carnet mis en place le .....

# Comment fonctionne

## le carnet de suivi des apprentissages à l'école maternelle ?

### Le domaine et le sous-domaine d'apprentissage

Ce sont les domaines définis par le ministère de l'Éducation nationale dans le programme 2015.

### L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

(Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes liés des consonnes occlusives).

### Les compétences attendues en fin d'école maternelle

Elles sont définies par le programme 2015.

### Le chemin des progrès de l'élève

Il permet de visualiser les progrès de l'élève selon une progression rigoureuse. Parfois sinueux, il rappelle que l'apprentissage n'est pas linéaire et nécessite un temps plus ou moins long.

### Les traces des progrès de l'élève

Variées, elles permettent de personnaliser au maximum le carnet. Il peut s'agir d'un commentaire de l'enseignant, d'un propos de l'enfant, d'une photographie, d'une production de l'enfant ou d'un exercice montrant que la compétence est acquise.

### L'emplacement pour la date

Il permet de valider l'acquisition d'une compétence à un moment T. Ce moment varie d'un enfant à l'autre.

### Les indicateurs des progrès de l'élève

Pensés pour être facilement compréhensibles par les parents et aisément évaluable par les enseignants, ils sont formulés à la première personne du singulier pour marquer l'implication de l'enfant dans son apprentissage. Les termes employés ne sont néanmoins pas formulables par les enfants car ils gardent une dimension avant tout pédagogique.



# À l'intention des parents



Ce document est le **carnet de suivi des apprentissages** de votre enfant. Il sera mis en place dès son entrée à l'école maternelle et sera complété tout au long de celle-ci.

Il vous permettra d'observer les progrès et les réussites de votre enfant **de la petite à la grande section**. Vous y trouverez également deux pages de **bilan** permettant de faire le point sur l'évolution de ses acquis.

Ce carnet s'organise en **cinq domaines d'apprentissage** qui constituent en quelque sorte les matières de l'école maternelle.

Au sein de chacun de ces domaines, vous trouverez les **compétences attendues en fin d'école maternelle** selon le programme 2015 du ministère de l'Éducation nationale.

Les enfants ne progressant pas tous à la même vitesse, ce carnet permet de montrer **l'évolution de chacun**, quel que soit son rythme. Lorsqu'un acquis est validé, l'enseignant collecte une trace de cette acquisition et la date.

**La synthèse des acquis scolaires** placée à la fin de ce carnet ne sera complétée qu'en fin d'école maternelle de manière à transmettre aux enseignants de CP les points forts et les points faibles de chaque enfant de manière synthétique.

Il est important de prendre soin de ce carnet car **il suivra votre enfant jusqu'à son entrée au CP**. Lorsqu'il vous sera remis, regardez-le et commentez-le avec votre enfant pour qu'il prenne conscience de ses progrès et de ses réussites.

N'hésitez pas à questionner l'enseignant de la classe si certaines formulations ne vous paraissent pas compréhensibles.

Le carnet de suivi des apprentissages accompagne votre enfant durant toute sa scolarité à l'école maternelle.



# Comprendre la fonction de l'école

Je prends plaisir à venir à l'école.

COMMENTAIRES



J'accepte de participer aux activités.



Je sais nommer les adultes de l'école.

Nomme les adultes de l'école que tu connais.

.....

.....

.....

COMMENTAIRES

Je reconnais les adultes de la classe.

PROPOS DE L'ENFANT

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais pourquoi je viens à l'école.

Je sais dire ce que j'ai appris.

## Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

COMMENTAIRES

Je réalise des tâches de la vie  
quotidienne en autonomie  
(je m'habille seul, je mets mon  
manteau, je le ferme, je mets  
une blouse...)



Je sais travailler en autonomie.

COMMENTAIRES

J'aide un camarade quand  
il en a besoin et je sais coopérer.

COMMENTAIRES

Je persévère dans les activités.

Je respecte mes camarades.

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES

Je respecte les règles de la vie  
en collectivité.

COMMENTAIRES

Je respecte le matériel de la classe  
et je suis soigneux lors des activités.

# L'oral Oser entrer en communication

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre.

J'entre en communication avec les autres enfants de manière verbale ou non.

COMMENTAIRES

J'entre en communication avec l'adulte de manière verbale ou non.

COMMENTAIRES

Je sais répéter les paroles d'un pair ou de l'adulte.

Je sais communiquer avec des mots.

Je sais communiquer avec des phrases simples.



PROPOS DE L'ENFANT

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais communiquer avec des phrases complexes.

Je prends la parole en groupe en restant dans le sujet de l'échange.



## L'oral Comprendre et apprendre

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

PROPOS DE L'ENFANT

J'explique ce que je suis en train de faire.

J'explique comment j'ai fait pour réaliser quelque chose.

COMMENTAIRES

PROPOS DE L'ENFANT

Je raconte un événement en respectant la chronologie.

PROPOS DE L'ENFANT

Je décris une image, une affiche, une couverture d'album...

PROPOS DE L'ENFANT

J'invente une histoire à partir d'une image.

J'explique mon point de vue aux autres.

Je propose des solutions à un problème.

## L'oral Échanger et réfléchir avec les autres

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

BONJOUR [ ]

AU REVOIR [ ]

S'IL TE PLAÎT [ ]

MERCI [ ]

J'utilise des formules de salutation et de politesse.

J'utilise le pronom JE pour parler de moi.

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des déterminants possessifs:  
MON, MA, MES, SA, SON...

PROPOS DE L'ENFANT

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des phrases simples de type sujet-verbe-complément.

Je sais utiliser les pronoms IL ou ELLE selon le genre de l'objet dont on parle.

Je sais utiliser le vocabulaire appris en classe.

Je sais utiliser des pronoms relatifs, des compléments du nom ou des compléments circonstanciels.

Je sais utiliser des connecteurs logiques et temporels:  
D'ABORD, PUIS, ALORS, ENSUITE, PARCE QUE.

PROPOS DE L'ENFANT

## L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Je sais répéter des fragments de comptine ou de jeu de doigts.

J'ai mémorisé.

LE JEU DE DOIGTS

LA COMPTINE

LA POÉSIE

Je sais répéter un *virelangue* en articulants.

ROCOCO LE RAT  
CROQUE DES CROQUETTES.

TON THÉ T'AS-IL ÔTÉ  
TA TOUX?

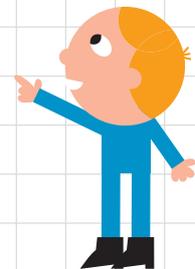
UN PAUVRE PETIT PÊCHEUR PÊCHA  
PLUSIEURS PETITS POISSONS.

Je sais réciter une poésie de mémoire en mettant le ton.

Je connais une comptine dans une autre langue.

COMMENTAIRES

LA COMPTINE



# L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Manipuler des syllabes.

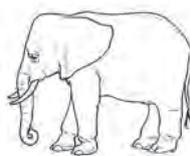
GÂ-TEAU

CLAC  
CLAC

Je scande les syllabes d'un mot.

Je dénombre les syllabes d'un mot.

Colle autant de gommettes que le mot-image contient de syllabes.



J'identifie la première syllabe d'un mot.

Dis la première syllabe de chacun de ces mots.



Je fusionne, j'ajoute, je supprime et j'inverse des syllabes dans des mots.

Fusionne deux syllabes.

Ajoute la syllabe TO à la fin de la syllabe BA.

Dis la dernière syllabe de chacun de ces mots.



J'identifie la dernière syllabe d'un mot.

Supprime la dernière syllabe de ton prénom.

Inverse les syllabes de ton prénom ou du prénom d'un camarade.

Je code et je localise les syllabes d'un mot.

Code chaque syllabe et colorie la syllabe PI dans les mots-images suivants.



# L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Entoure les mots-images qui riment avec gâteau.



J'associe des mots qui riment.

J'identifie le premier son d'un mot.

Fais chanter le premier son de chacun de ces mots.



J'identifie un son-consonne dans un mot.

Entoure les mots-images dans lesquels tu entends le son [s].



J'identifie un son-voyelle dans un mot.

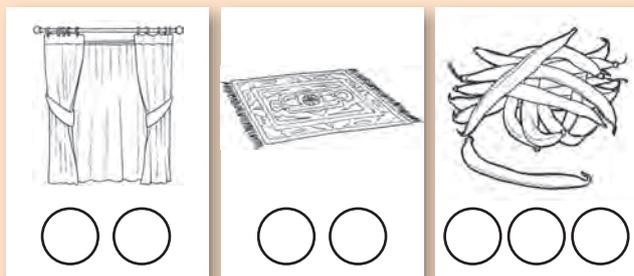
Entoure les mots-images dans lesquels tu entends le son [a].



Je distingue des sons proches.



Trace un point dans la syllabe qui contient le son [i].



Je localise un son dans un mot.

# L'écrit Écouter de l'écrit et comprendre

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.



Je sais dire le titre d'une histoire étudiée en classe.

HISTOIRE ÉTUDIÉE EN CLASSE

.....

.....

Je sais nommer les personnages d'une histoire.

NOMS DES PERSONNAGES

.....

.....

PROPOS DE L'ENFANT

J'émet des hypothèses sur la suite d'une histoire.

Je sais reformuler une histoire en m'aidant des illustrations.

COMMENTAIRES

Je sais trouver une information dans un texte entendu pour répondre à une question.

Je sais reformuler une histoire sans les illustrations.

COMMENTAIRES

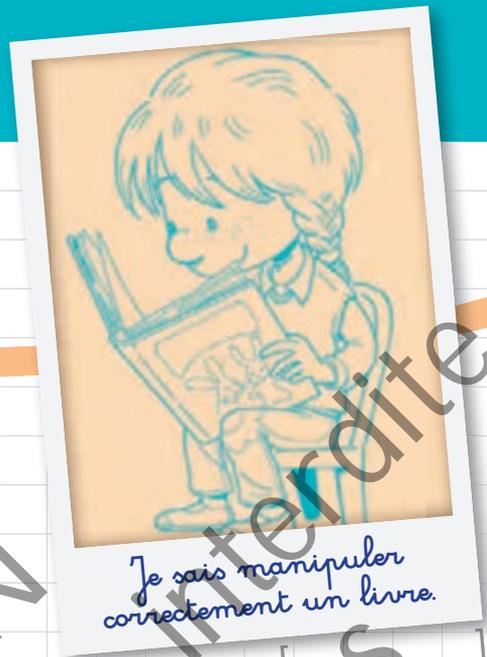


## L'écrit Découvrir la fonction de l'écrit

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

UN LIVRE [ ]  
 UNE RECETTE [ ]  
 UNE LETTRE [ ]  
 UN JOURNAL [ ]  
 UNE AFFICHE [ ]

Je sais identifier et nommer différents supports d'écrit.



Je sais distinguer un album d'un livre documentaire.

Je sais ranger un livre dans la bibliothèque.

Je sais différencier un texte d'une image.  
 Montre-moi où il y a de l'écrit dans ce livre.

Je sais différencier une lettre d'un graphisme ou d'un dessin.

Montre-moi les lettres.

L @ p m ✂ E ✎

Relie les titres identiques.

Le petit chaperon rouge	Boucle d'or	Les 3 petits cochons
Boucle d'or	Les 3 petits cochons	Le petit chaperon rouge

Je sais identifier des mots identiques.

Je sais identifier des lettres identiques.

Relie les lettres identiques.

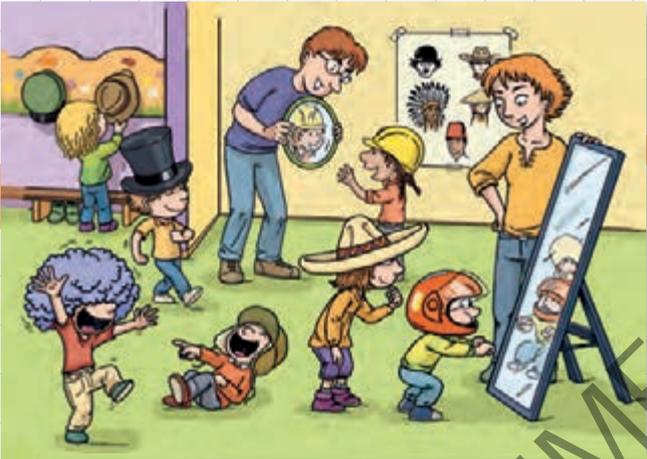
S	T	W	L
T	L	S	W

# L'écrit Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.



Je sais dicter la légende d'une image en utilisant le présent.



Décris cette image.

PROPOS DE L'ENFANT

[ ]

PROPOS DE L'ENFANT

[ ]

Je sais dicter la légende d'une photo de moi en utilisant le passé composé.

Je sais répondre aux questions de l'enseignant pour compléter un écrit.

Je participe spontanément à la production d'un écrit en groupe.

COMMENTAIRES

Tout

© ACCÈS Éditions

Je sais reformuler les propos d'un camarade pour qu'ils puissent être écrits.

Je sais donner de nouvelles idées pour faire avancer le propos.

Je propose des corrections



## L'écrit Découvrir le principe alphabétique

Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

Nomme les lettres que tu connais.

M C G W O  
D A N B T E  
X I P F S Y  
Q R V J Z  
H K L

Je reconnais les lettres en capitales d'imprimerie.

Nomme les lettres que tu connais.

m c h b j r  
g d u f e o  
a v p n y s  
x z q i k l

Je reconnais les lettres en script.

Nomme les lettres que tu connais.

l c h b z o  
u d h j s e t  
a q n p j s e i  
x m g f v y  
r w k

Je reconnais les lettres en cursive.

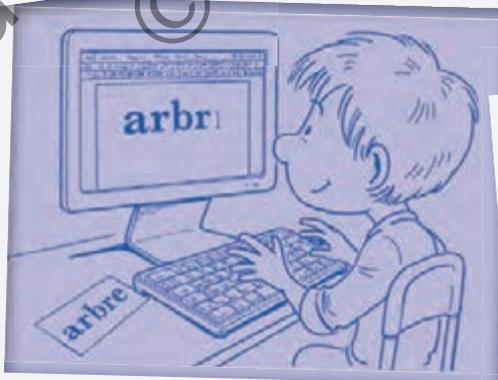
J'associe les lettres dans les trois écritures: capitales d'imprimerie, script et cursive.

Produis le son des lettres suivantes.

M C G W O  
D A Q U B T E  
X I P F S Y  
N R V J Z  
H K L

Je connais le son de certaines lettres.

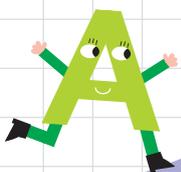
À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en capitales d'imprimerie.



À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en script.



À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en cursive.



## L'écrit Commencer à écrire tout seul

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Je reconnais mon prénom à l'aide de ma photo.

Je reconnais mon prénom en capitales d'imprimerie.



Je reconstitue mon prénom à l'aide de lettres mobiles.



PRODUCTION DE L'ENFANT

Large empty rectangular box for writing practice.

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie avec modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Large empty rectangular box for writing practice.

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie sans modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

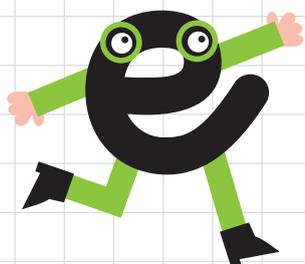
Large empty rectangular box for writing practice.

J'écris mon prénom en cursive avec modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Large empty rectangular box for writing practice.

J'écris mon prénom en cursive sans modèle.



## L'écrit Commencer à écrire tout seul

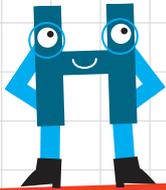
Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Je laisse une trace  
avec l'intention d'écrire.



Je tiens correctement  
mon crayon.

COPIER

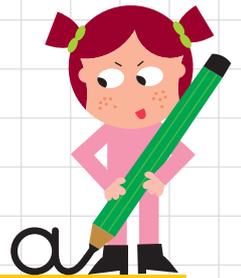


PRODUCTION DE L'ENFANT

[ ]

[ ]

Je recopie un mot en capitales d'imprimerie.



ÉCRIRE SEUL

PRODUCTION DE L'ENFANT

[ ]

Je recopie un mot en cursive.

PRODUCTION DE L'ENFANT

[ ]

Je produis des suites de lettres  
sans former de réels mots.

PRODUCTION DE L'ENFANT

[ ]

Je écris un mot en m'appuyant  
sur les sons entendus.

PRODUCTION DE L'ENFANT

[ ]

Je écris un mot phonétiquement correct.



## Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

### COURIR



Je cours pour attraper,  
pour m'échapper  
ou pour déplacer un objet.

Je sais démarrer et arrêter  
ma course à un signal.



Je cours en franchissant  
des obstacles.



Je sais courir en suivant  
un chemin donné.



Je participe  
à une course de relais.



Je sais courir en slalomant.

Je cours longtemps.



## Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

### SAUTER



Je sais enjamber un objet.



Je sais sauter en contrebas.



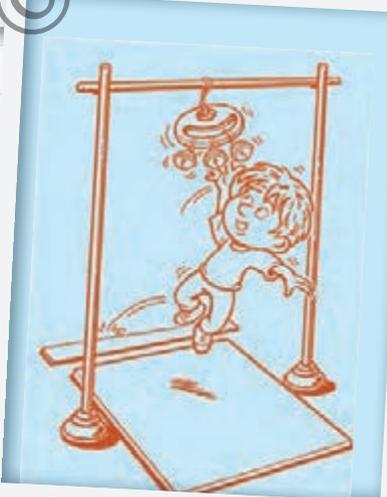
Je sais sauter à pieds joints.



Je sais sauter loin.



Je sais sauter à cloche-pied.



Je sais sauter haut.



Je sais enchaîner des sauts.



## Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

LANCER  
FAIRE ROULER  
ATTRAPER

COMMENTAIRES

J'accepte de me séparer de l'objet.

Je fais rouler un objet.



## Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

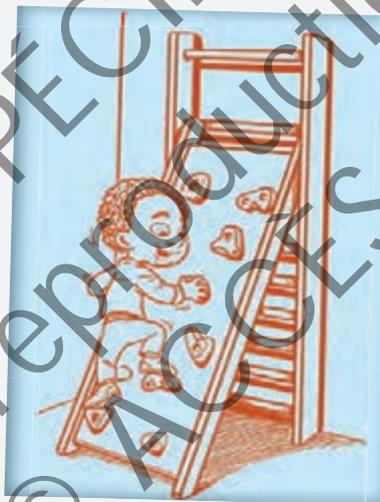
GRIMPER  
S'ÉQUILIBRER  
ROULER



Je sais me déplacer de différentes  
façons: en rampant,  
à 4 pattes, à reculons...



J'ose m'engager dans  
une activité d'équilibre.



Je sais grimper, escalader,  
me suspendre.



Je sais m'équilibrer.



Je sais me déplacer  
avec des échasses.

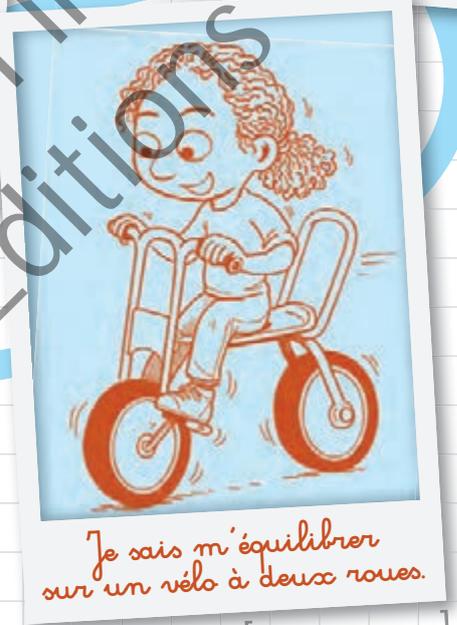


Je sais rouler sur moi-même.

## Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

### PILOTER



### NAGER



## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

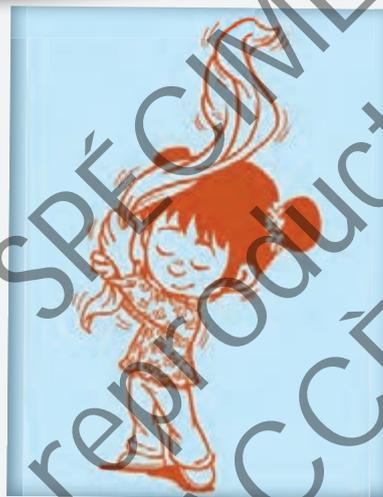
### S'EXPRIMER CORPORELLEMENT DANSER



Je participe à un jeu dansé.



Je sais arrêter mon mouvement à un signal donné.



Je sais mettre en mouvement du matériel varié: foulard, cerceau, ruban, anneau.



Je sais reproduire les mouvements d'un adulte ou d'un camarade.



Je participe à une ronde.

COMMENTAIRES

Je sais enchaîner des mouvements simples.

# Collaborer, coopérer, s'opposer

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



**POUSSER  
TIRER**



COMMENTAIRES



Je respecte les règles et j'accepte de perdre.

## JOUER AVEC DES PARTENAIRES



COMMENTAIRES



Je comprends et je respecte les règles d'un jeu collectif.

COMMENTAIRES

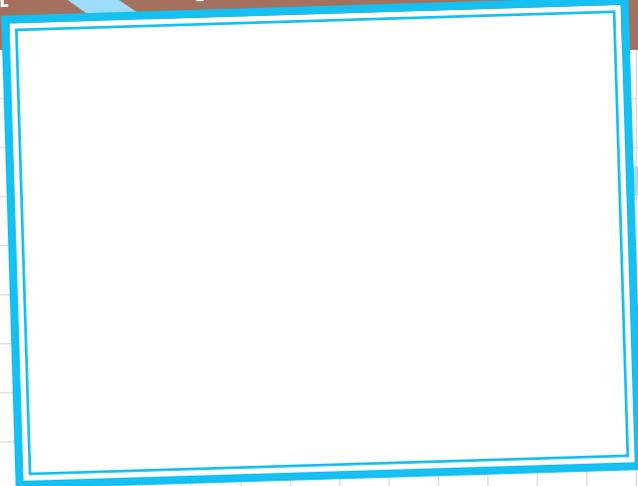


Je mets en œuvre des stratégies.

## Dessiner

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je laisse une trace avec l'intention de dessiner.



Je prends plaisir à dessiner librement.

Je sais représenter quelque chose d'identifiable.

PRODUCTION DE L'ENFANT

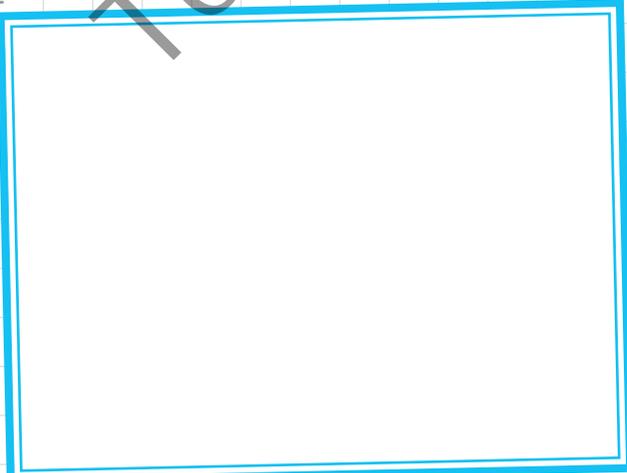


Je sais dessiner à l'aide d'un modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT



PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais réaliser un dessin d'observation.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais illustrer.

# S'exercer au graphisme décoratif

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Je sais tracer des graphismes sur grand format.



Des lignes verticales.

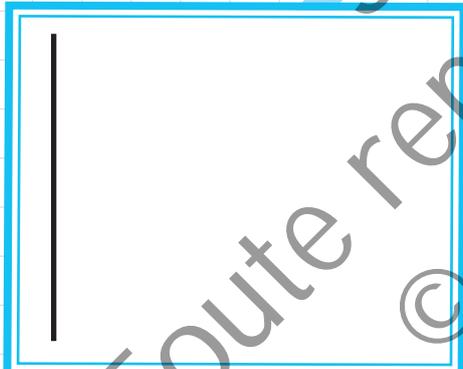


Des lignes horizontales.



Des ronds.

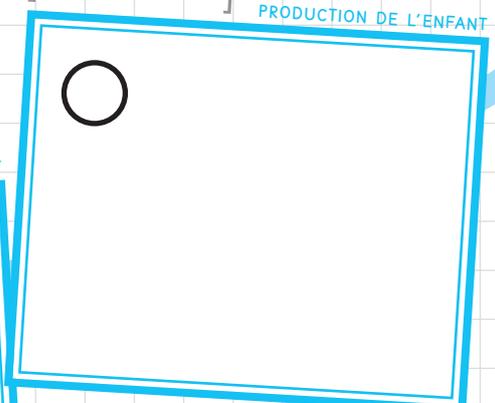
PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes verticales.

Je sais tracer des graphismes simples en miniaturisant mon geste.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ronds.

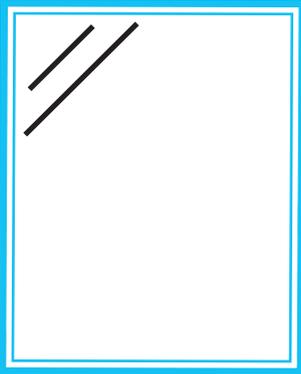
PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes horizontales.

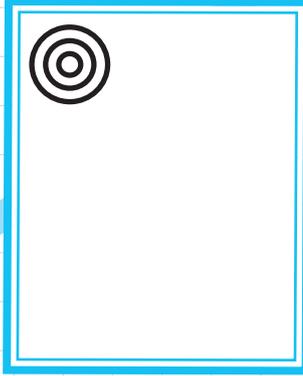


PRODUCTION DE L'ENFANT



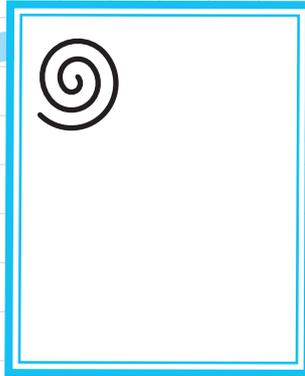
Des lignes obliques.

PRODUCTION DE L'ENFANT



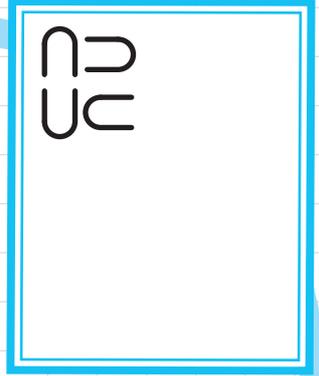
Des ronds concentriques.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des spirales.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ponts isolés.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes brisées.

PRODUCTION DE L'ENFANT

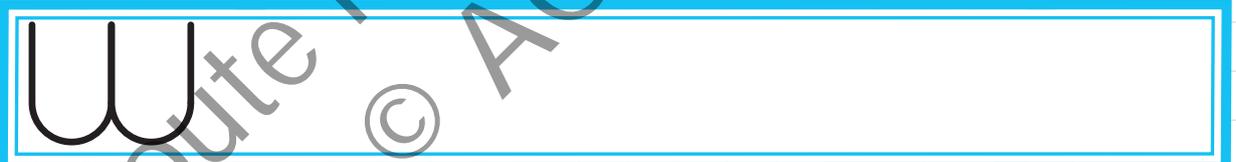


Des lignes onduleuses.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ponts enchainés.



PRODUCTION DE L'ENFANT



Des boucles ascendantes et descendantes.



Je sais combiner des graphismes pour en créer de nouveaux.

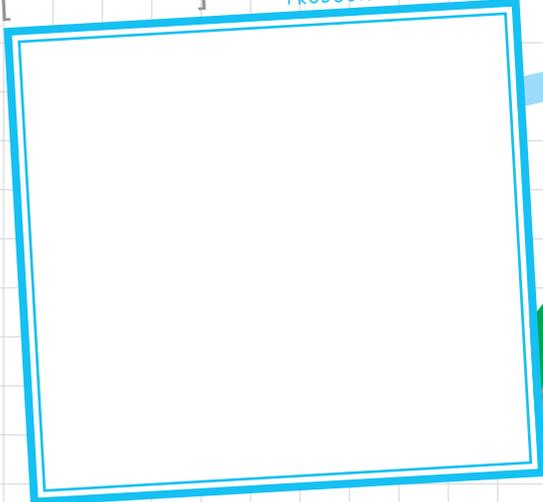
## Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

**PEINDRE  
GRAVER  
COLORIER**

PRODUCTION DE L'ENFANT

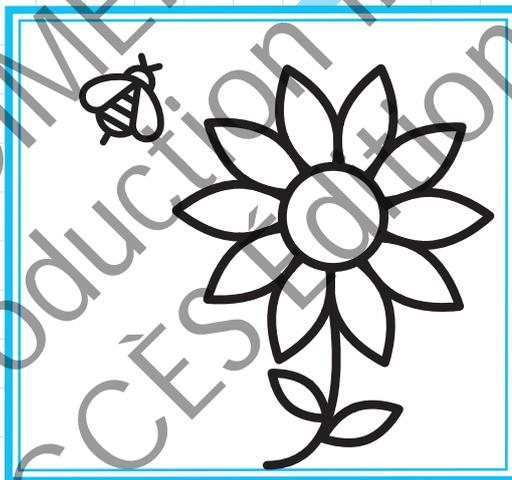


*Je laisse des traces avec mes mains ou avec des outils.*



*Je sais remplir une surface délimitée.*

PRODUCTION DE L'ENFANT



*Je sais colorier sans dépasser.*

PRODUCTION DE L'ENFANT



*Je sais découper et coller des gommettes.*

**DÉCOUPER  
COLLER**

PRODUCTION DE L'ENFANT



*Je sais réaliser un collage.*



*Je sais déchirer des papiers.*



Je tiens correctement mes ciseaux et je découpe librement.



Je sais découper en suivant une ligne.

MODELER  
SCULPTER



Je sais modeler des colombins.



Je sais modeler des boules.



Je sais modeler à l'aide d'un modèle.

Je m'inspire de la démarche d'un artiste.

Je crée une composition personnelle.

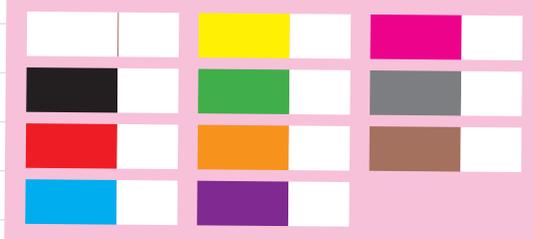


## Observer, comprendre et transformer des images Affiner son écoute

Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

### OBSERVER

Nomme les couleurs que tu connais.



Je sais reconnaître et nommer les couleurs.

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des termes précis pour parler des couleurs (foncé, clair...).

Je sais distinguer une photographie d'une illustration.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais comparer deux images ou plus.

### ÉCOUTER



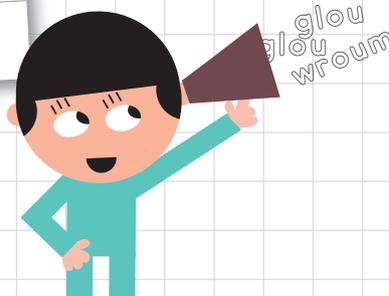
Je sais mobiliser mon attention lors d'un moment d'écoute.

COMMENTAIRES

Je sais identifier un son (objet, voix, cri d'animal, instrument...).

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais utiliser des termes précis pour décrire un extrait musical (lent, rapide, grave, aigu...).



**Jouer** avec sa voix et **acquérir** un répertoire de comptines et de chansons  
**Explorer** des instruments, utiliser les sonorités du corps

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Je sais produire des sons avec  
ma bouche (cris, chuchotements,  
claquements de langue...).

J'ai mémorisé et je sais chanter

LA CHANSON

LA CHANSON



Je participe aux chants collectifs.

Je sais moduler ma voix  
en fonction d'une consigne  
(lent, rapide, fort, pas fort...).



J'ose chanter seul  
devant un public.



J'explore les possibilités  
sonores de mon corps,  
d'objets ou d'instruments.



Je sais utiliser différents  
instruments à percussion  
(claves, tambourin, triangle...).

Je sais reproduire un rythme simple.

## Découvrir les nombres et leurs utilisations

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

### ESTIMER DES QUANTITÉS

J'estime des quantités en utilisant les termes « beaucoup », « pas beaucoup », « pas du tout ».



Je réalise des correspondances terme à terme.

Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter.

JUSQU'À 3



Je produis une collection d'objets visuellement identique à celle donnée.

JUSQU'À 4

JUSQU'À 6

### CONNAÎTRE ET UTILISER LA SUITE DES NOMBRES

Je synchronise la suite des nombres connus avec mon geste.

Je connais la suite des nombres jusqu'à 30.

Compte le plus loin possible.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Je sais retrouver un nombre sur la frise numérique en utilisant la suite des nombres connus.

Trouve les nombres demandés.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Je sais dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné.

Je sais dire la suite des nombres à l'envers.

Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.  
Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

Dire la suite des nombres jusqu'à trente.

## DÉNUMBRER

JUSQU'À 3 [ ]  
JUSQU'À 6 [ ]  
JUSQU'À 10 [ ]

Je sais dénombrer des quantités.

Je sais prendre une quantité d'éléments donnés.

Donne-moi le nombre de jetons demandé:



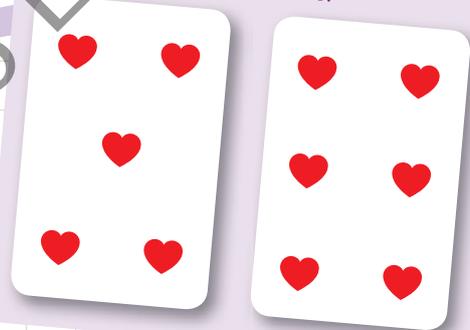
## COMPARER

PROPOS DE L'ENFANT

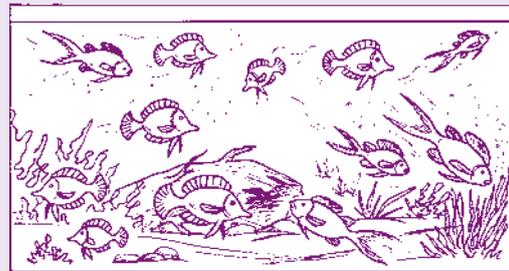
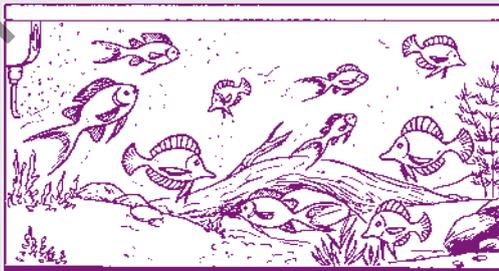
Je sais comparer des quantités en utilisant les termes «autant que», «moins que», «plus que».

Je sais comparer des quantités par comptage.

Montre-moi la carte qui gagne à la bataille.



Montre-moi dans quel aquarium il y a le plus de poissons.



Je sais comparer des nombres en utilisant la frise numérique.

## Découvrir les nombres et leurs utilisations

Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

*Je reconnais les constellations du dé et de la main.*

Dis-moi combien il y a de points ou de doigts dans chaque case.

Nomme les chiffres que tu sais lire.

6 1 8  
0 4 9 5  
7 3 2

*Je reconnais les nombres écrits en chiffres.*

*Je sais écrire les chiffres.*

PRODUCTIONS DE L'ENFANT

## Découvrir les nombres et leurs utilisations

Quantifier des collections jusqu'à dix au moins; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.  
Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.



Je sais composer et décomposer.

LE NOMBRE 3

LE NOMBRE 4

LE NOMBRE 5

LE NOMBRE 10



Donne autant de pièces d'or à chaque pirate.



Je sais réaliser un partage équitable.

## Découvrir les nombres et leurs utilisations

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

Colorie les canards en fonction des consignes suivantes:  
 - Colorie le premier en rouge et le dernier en bleu.  
 - Colorie le deuxième en vert, le troisième en orange et le quatrième en jaune.



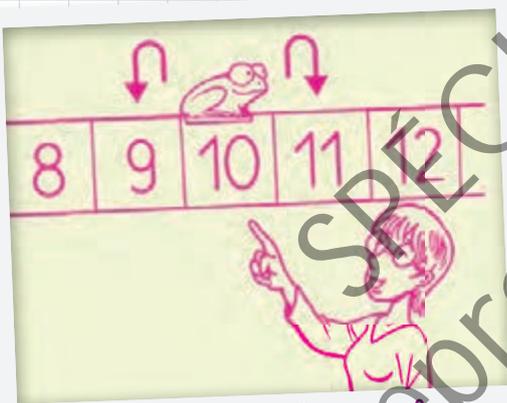
Dis la position du canard jaune, du rouge, du bleu.

Je comprends et je verbalise le rang d'un élément dans une suite ordonnée: le premier, le deuxième...

Relie les nombres dans l'ordre.



Je sais ordonner les nombres de 1 à 20.



Je sais trouver les nombres précédant et suivant un nombre donné.

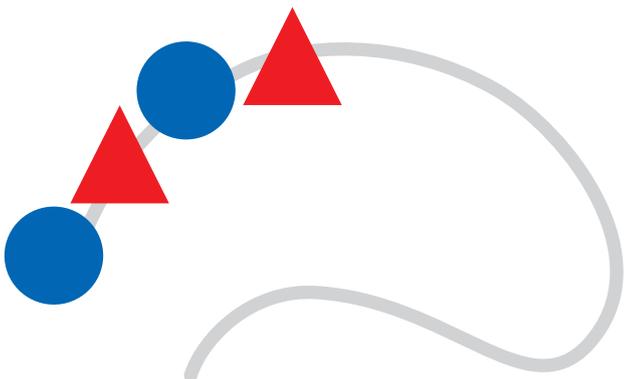
Je sais reproduire un enchaînement d'éléments en ayant un modèle à côté.

Reproduis cet enchaînement avec des gommettes.



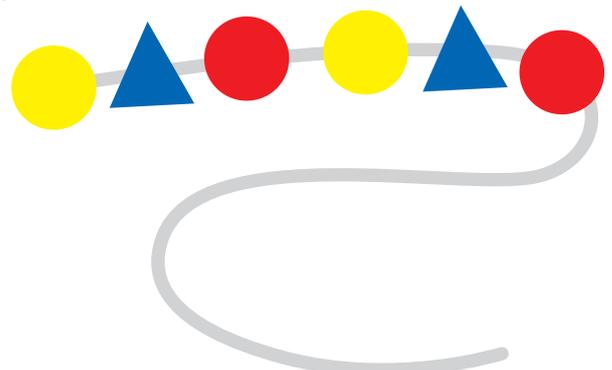
Je identifie une suite répétitive à deux éléments et je la poursuis.

Continue l'algorithme ci-dessous avec des gommettes.



Je poursuis une suite répétitive à trois éléments.

Continue l'algorithme ci-dessous avec des gommettes.



## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).



Je sais réaliser un encastrement.

Je sais réaliser un puzzle.

DE 4 PIÈCES

DE 6 À 9 PIÈCES

DE 12 À 15 PIÈCES

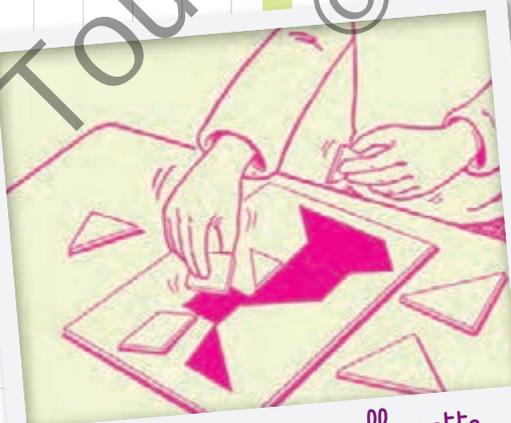
DE PLUS DE 20 PIÈCES



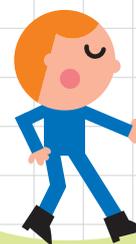
Je sais reproduire un assemblage de formes.



Je sais reproduire un assemblage de solides.



Je sais paver une silhouette avec des formes sans indication sur l'agencement des pièces.



## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). Reproduire, dessiner des formes planes.



Je sais classer par couleur.



Je sais classer par forme.

Je sais dessiner un carré, un triangle, un cercle, un rectangle.

Dessine un carré.



Dessine un triangle.



Dessine un cercle.

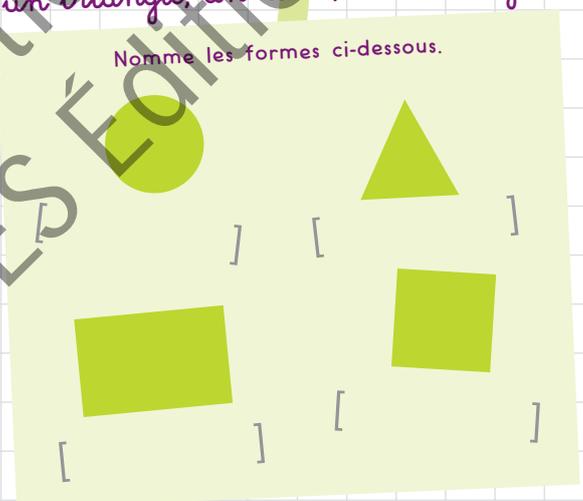


Dessine un rectangle.



Je reconnais et je nomme un carré, un triangle, un rond, un rectangle.

Nomme les formes ci-dessous.



Je sais verbaliser les caractéristiques des formes connues.

PROPOS DE L'ENFANT

Blank lined writing area for the child's response.

UN CUBE [ ]  
 UNE PYRAMIDE [ ]  
 UNE BOULE [ ]  
 UN CYLINDRE [ ]

Je reconnais quelques solides.

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.



Je sais comparer la taille de deux objets (plus petit ou plus grand).



Je sais classer des objets selon leur taille (petit, moyen, grand).



Colle des gommettes de même forme de la plus petite à la plus grande.



Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand.



Je sais comparer la masse de deux objets (plus lourd ou plus léger).



Je sais réaliser un équilibre avec une balance.

## Se repérer dans le temps

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

PROPOS DE L'ENFANT

Je distingue le jour de la nuit et j'en donne les caractéristiques.

Je sais ordonner et nommer les différents moments de la journée.

Explicite l'ordre dans lequel se déroulent les moments de la journée et nomme-les.



PROPOS DE L'ENFANT

Je connais le nom des saisons et leurs caractéristiques.

Je sais dire les jours de la semaine dans l'ordre.



Je me repère dans un calendrier.

MARDI 12 AVRIL



Je suis capable d'écrire la date en m'aidant d'un calendrier.

Je sais nommer quelques mois de l'année.

Dis les mois que tu connais.

JANVIER	MAI	SEPTEMBRE
FÉVRIER	JUIN	OCTOBRE
MARS	JUILLET	NOVEMBRE
AVRIL	AOUT	DÉCEMBRE

## Se repérer dans le temps

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Ordonne les illustrations de *Boucle d'Or* dans l'ordre de l'histoire.



Je sais placer les images séquentielles d'une histoire dans l'ordre chronologique.

Ordonne les illustrations des *Trois petits cochons* dans l'ordre de l'histoire.



Raconte l'histoire des *Trois petits cochons* en t'aidant des illustrations.

Je sais raconter une situation vécue en classe en utilisant des marqueurs temporels.

Je sais raconter une histoire à partir d'images séquentielles.

Je sais restituer les étapes essentielles d'une histoire en m'aidant d'images séquentielles et en utilisant des marqueurs temporels.

Ordonne les illustrations du *Petit Chaperon Rouge* et raconte l'histoire.



## Se repérer dans l'espace

Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).

Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).

Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Je sais me repérer dans l'espace de la classe.

Cherche un livre dans la bibliothèque, une assiette du coin cuisine, un feutre, une blouse.

Je sais identifier les espaces de l'école (salle de classe, cour de récréation, toilettes, salle de motricité...).

Je sais me déplacer en suivant un parcours orienté.

Je sais dessiner en fonction d'indicateurs spatiaux donnés.

Trace une ligne au centre de ton ardoise, puis un rond au-dessus de la ligne, un carré en dessous et une croix sur la ligne.

Je sais me repérer sur l'espace de la page.

EN HAUT

EN BAS

AU MILIEU

AU CENTRE

À DROITE

À GAUCHE

Je sais orienter mon support pour l'utiliser (livre, feuille, cahier...).

Colle une gommette de la bonne couleur dans chaque colonne.


Je sais compléter un tableau simple.

Colle une gommette de la bonne forme et de la bonne couleur dans chaque case.

○			
□			
△			

Je sais compléter un tableau à double entrée.

## Se repérer dans l'espace

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Je sais me situer par rapport à des objets.

Place-toi aux endroits suivants.

DANS LE CERCEAU

À CÔTÉ DU PLOT

SOUS LE BANC

SUR LA CHAISE

Je sais me situer par rapport aux autres.

Place-toi aux endroits suivants.

DERRIÈRE MOI

DEVANT MOI

ENTRE DEUX CAMARADES

PRÈS DE MOI

TOURNE AUTOUR DE MOI

LOIN DE MOI

DIRIGE-TOI VERS  
UN CAMARADE

Je sais situer des objets  
par rapport  
à des objets repères.

Place la figurine  
par rapport à l'enclos.

DEDANS  
DEHORS

À L'INTÉRIEUR  
À L'EXTÉRIEUR

Je sais situer des objets entre eux.

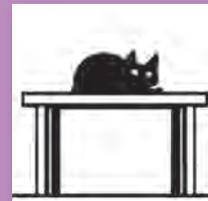
Où est placé le chat?



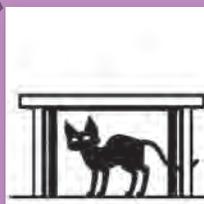
DANS



À CÔTÉ



SUR



SOUS



ENTRE



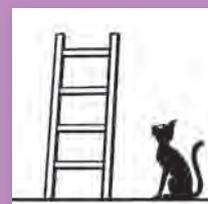
DEVANT



DERRIÈRE



EN HAUT



EN BAS

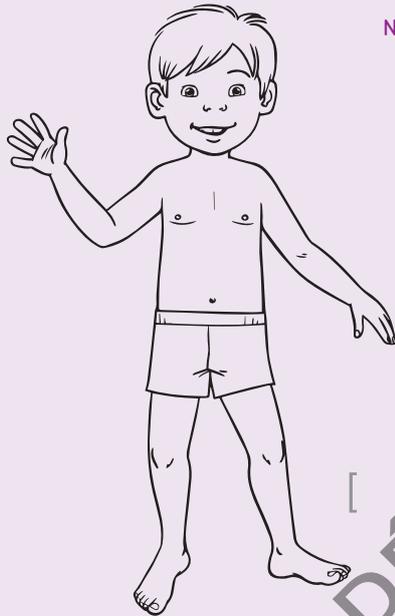
Je sais distinguer  
ma gauche  
de ma droite.

Lève la main droite.

## Découvrir le monde du vivant

Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

*Je situe et je nomme les parties et articulations du corps.*

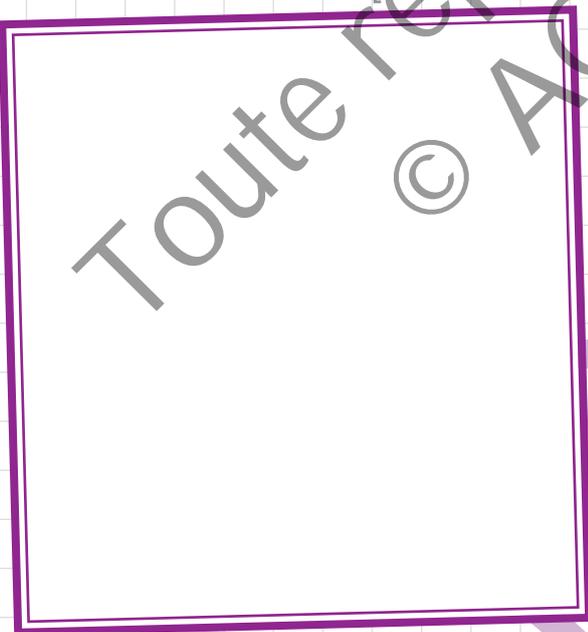


Nomme les parties du corps que tu connais.

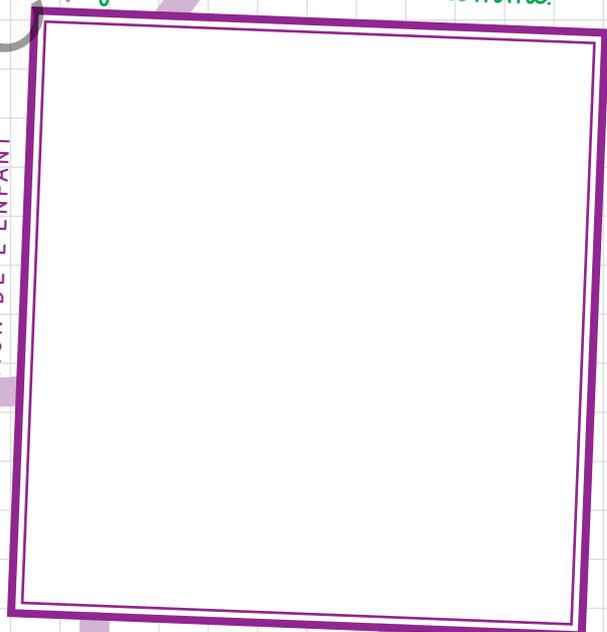
- |                                  |                                  |                                   |                                     |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| TÊTE <input type="checkbox"/>    | CHEVEUX <input type="checkbox"/> | NUQUE <input type="checkbox"/>    | LÈVRES <input type="checkbox"/>     |
| BRAS <input type="checkbox"/>    | YEUX <input type="checkbox"/>    | POIGNET <input type="checkbox"/>  | NARINE <input type="checkbox"/>     |
| MAIN <input type="checkbox"/>    | NEZ <input type="checkbox"/>     | COUDE <input type="checkbox"/>    | PAUPIÈRE <input type="checkbox"/>   |
| DOIGT <input type="checkbox"/>   | BOUCHE <input type="checkbox"/>  | ÉPAULE <input type="checkbox"/>   | CILS <input type="checkbox"/>       |
| VENTRE <input type="checkbox"/>  | OREILLE <input type="checkbox"/> | HANCHE <input type="checkbox"/>   | POITRINE <input type="checkbox"/>   |
| NOMBRIL <input type="checkbox"/> | JOUE <input type="checkbox"/>    | GÉNOU <input type="checkbox"/>    | TRONC <input type="checkbox"/>      |
| DOS <input type="checkbox"/>     | DENT <input type="checkbox"/>    | CHEVILLE <input type="checkbox"/> | BUSTE <input type="checkbox"/>      |
| FESSES <input type="checkbox"/>  | FRONT <input type="checkbox"/>   |                                   | AVANT-BRAS <input type="checkbox"/> |
| JAMBE <input type="checkbox"/>   | MENTON <input type="checkbox"/>  |                                   | CUISSE <input type="checkbox"/>     |
| PIED <input type="checkbox"/>    | SOURCIL <input type="checkbox"/> |                                   | MOLLET <input type="checkbox"/>     |
|                                  |                                  |                                   | ORTEIL <input type="checkbox"/>     |
|                                  |                                  |                                   | ONGLE <input type="checkbox"/>      |

*Je sais dessiner un bonhomme.*

PRODUCTION DE L'ENFANT



PRODUCTION DE L'ENFANT



*Je sais dessiner un bonhomme complet.*

## Découvrir le monde du vivant

Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

COMMENTAIRES

Je me manifeste lorsque j'ai besoin d'aller aux toilettes.



Je sais me laver les mains tout seul.



Je sais me moucher lorsque mon nez coule.



PROPOS DE L'ENFANT

Je sais expliquer quand et pourquoi il faut se laver les mains.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais expliquer pourquoi j'ai besoin de dormir et de manger.

## Découvrir le monde du vivant

Reconnaitre les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

### LES ANIMAUX

Je sais reconnaître et nommer des animaux observés ou élevés en classe.

Je sais que les animaux ont besoin de manger et de boire pour vivre.

Je sais identifier les déplacements de certains animaux.

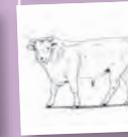
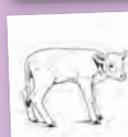
Pour chaque animal, nomme la manière dont il se déplace.



Je sais associer des animaux à leur nourriture.

J'associe des individus d'une même espèce.

Associe et nomme les animaux d'une même espèce.

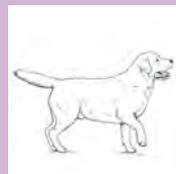
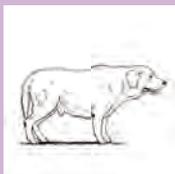


Je connais des animaux vivipares et ovipares.

Nomme deux animaux ovipares et deux animaux vivipares.

Je connais les principales étapes du développement d'un animal.

Ordonne et décris les étapes du développement du chien.



# LES VÉGÉTAUX



Je participe à la plantation de graines.



Je fais la différence entre ce qui est une graine et ce qui n'en est pas.

Je nomme les différentes parties d'une plante.

Nomme les parties d'une plante:  
racines, tige, feuille, fleur.



Je sais que les plantes ont besoin d'eau, de lumière et de nourriture pour se développer. Je m'en occupe.

Je connais les principales étapes du développement d'une plante.

Ordonne les étapes du développement d'une plante.



## Explorer la matière

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).



Je manipule la matière: je transvase, je malaxe, je transporte, je mets en mouvement...



Je transforme la matière en la chauffant, en réalisant des mélanges, en la mouillant, en utilisant mes mains ou des outils.

Je trie et je compare des matériaux à l'aide de mes cinq sens.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais reconnaître quelques matériaux.

Dis en quoi sont faits les objets présentés.

PLASTIQUE		TISSU	
MÉTAL		PAPIER	
BOIS		VERRE	
CARTON			

Je connais deux états de l'eau: solide et liquide.

PROPOS DE L'ENFANT

Par expérimentation, je sais dire si un objet flotte ou coule.

PROPOS DE L'ENFANT

Par expérimentation, je sais distinguer ce qui est soluble de ce qui ne l'est pas.

## Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Je connais le nom des outils et objets de la classe.

Nomme les objets que tu connais.

CISEAUX

CRAYON

ARDOISE

FEUTRE

PINCEAU

ROULEAU



Je réalise une recette en utilisant les ustensiles appropriés.



Je manipule des objets. Je les classe selon leur fonction.

Je sais nommer les actions associées à des objets connus.

Nomme les actions associées aux objets suivants :

CISEAUX

COUTEAU

FOUET

PINCEAU

Je choisis l'outil approprié pour répondre à une situation-problème en justifiant mon choix.

Je identifie les risques liés à certaines activités, à certains produits ou à certains outils.

Je sais appeler un adulte en cas de danger pour moi ou pour un autre camarade.

## Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

### Utiliser des outils numériques

Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.



PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais représenter une construction par le dessin.



Je sais utiliser:

UN ORDINATEUR

UNE TABLETTE

UN APPAREIL PHOTO

Je sais utiliser la souris pour cliquer et pour déplacer un élément.

PETITE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

MOYENNE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

SPÉCIMEN  
© ACCÈS Éditions  
Toute reproduction interdite

## GRANDE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents
<p>SPÉCIMEN</p> <p>Toute reproduction interdite</p> <p>© ACCÈS Éditions</p>			

# SYNTHÈSE DES ACQUIS SCOLAIRES À LA FIN DE L'ÉCOLE MATERNELLE

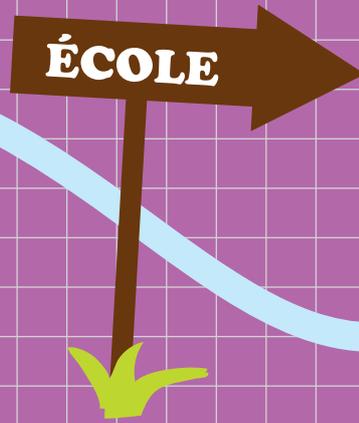
PRÉNOM .....	ne réussit pas encore	est en voie de réussite	réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<b>1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</b>				
Langage oral: communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
<b>2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE</b>				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
<b>3. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES</b>				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
<b>4. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE</b>				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex.: 3 c'est 2 et encore 1; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
<b>5. EXPLORER LE MONDE</b>				
Temps: repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après...)				
Espace: repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement, besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

Apprendre ensemble et vivre ensemble	Observations réalisées par l'enseignant(e)
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

## COMMUNICATION AVEC LA FAMILLE

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date .....	Date .....	Pris connaissance le .....
Nom .....	Nom .....	Nom .....
Signature	Signature et cachet de l'école	Signature

Auteures  
Christina Dörner  
Léa Schneider



Mon carnet de suivi  
ISBN 978-2-909295-21-3



20 € les 5 carnets



MA PHOTO  
à la fin  
de l'école  
maternelle

3,5 X 4,5 CM



ACCÈS Éditions  
13 rue du Château d'Angleterre  
67 300 Schiltigheim  
03 88 79 97 67