

25 | Quelle vie mènent les paysans à l'époque féodale ?

LES REPÈRES POUR L'ÉLÈVE

DATATION
du IX^e au XV^e siècle

PERSONNAGES/ÉVÉNEMENTS
Paysans et paysannes

CARACTÉRISTIQUES
Seigneurie

L'ÉCLAIRAGE POUR L'ENSEIGNANT

- **L'empire seigneurial** Le seigneur vit grâce aux productions de la réserve et aux redevances que lui paient les paysans de son domaine. Dans la seigneurie, on distingue la réserve qui est la terre dont les produits appartiennent au seigneur et les tenures confiées à un paysan en échange d'une redevance. Les redevances sont constituées des corvées et du cens, c'est-à-dire des donations en argent ou en nature au seigneur. Le seigneur ne travaille pas la terre, il la défend. La fonction de protection au sein de sa seigneurie justifie les pouvoirs (bans) et les impôts que le châtelain s'arroge : banalités, taxes (somme d'argent ou partie de la récolte en échange de terres à cultiver), coutumes, amendes, corvées, péages. Pour améliorer leur sort, les paysans braconnent dans la réserve (rappel des trois pendus et du seigneur de Coucy, séance 21).
- **Ceux qui travaillent** Les paysans sont les seuls à travailler. Ils cultivent les terres pour un seigneur et mènent une vie rude et misérable. Les paysans représentent 90 % de la population. Ils peuvent être esclaves ou libres, ce qui ne garantit en rien un enrichissement. Les serfs sont attachés à un seigneur, les vilains sont libres. L'esclavage antique se transforme progressivement en servage. Les serfs sont des paysans attachés à la terre. Ils sont vendus avec la terre. Ils sont minoritaires, voire pour certaines régions inexistantes. (Les tenanciers forment 90% de la paysannerie). La condition paysanne se nivelle. La plus grande part que produit la paysannerie est ponctionnée par les seigneurs, ce qui freine tout mouvement d'ascension économique. Le fossé qui sépare la classe des travailleurs de celle des seigneurs se creuse irrémédiablement.
- **Une vie difficile** Les paysans versent une partie de leur récolte au clergé. Les corvées dues au seigneur diminuent au cours du Moyen Âge : trois jours par semaine à l'époque carolingienne, à peine dix jours par an au début du XIII^e siècle. Elles restent essentiellement dévolues aux femmes à la fin du XIII^e siècle. Les enfants aident leurs parents dès huit ans. Les ressources proviennent des champs (cultures de blé, de froment, d'avoine, de seigle, d'orge et vignes), des forêts (baies, champignons, fougères pour la literie, charbon de bois, bois pour les murs, le toit, le mobilier et les outils), des jardins (pois, poireaux, raves, poires, pommes, miel des ruches), de l'élevage (vache, mouton, volailles et surtout porc). La viande de bœuf est réservée au seigneur.
- **Les progrès techniques** des XII^e et XIII^e siècles comme le défrichement, l'assèchement des marais, l'assolement triennal avec mise en jachère, le joug (le nombre des animaux de labour s'accroît de 20 à 30% entre la fin du XI^e et le début du XII^e siècle) et l'outillage, améliorent les conditions de vie des paysans. L'invention de la charrue à roues à soc de fer au XIII^e siècle permet de labourer le sol en profondeur. Les rendements augmentent, l'alimentation est meilleure, la mortalité baisse et le nombre de paysans à l'ouvrage croît. La démographie augmente pendant les XII^e et XIV^e siècles.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

📷 SOUVENONS-NOUS

À partir du XI^e siècle, la féodalité : suzerain et vassal, les trois ordres
Les châteaux forts
Les villages gaulois

- 1 Souvenons-nous
- 2 Une seigneurie au XIII^e siècle
- 3 **RÉCIT** Margot, paysanne du Moyen Âge
- 4 La ferme du Moyen Âge
- 5 La trace écrite

25.1 UNE SEIGNEURIE AU XIII^E SIÈCLE

OBJECTIF *Comprendre les liens de féodalité entre seigneur et paysans.*



UNE SEIGNEURIE

- Voici le schéma d'une seigneurie. Qu'est-ce que c'est ? C'est la propriété du seigneur comprenant le château fort et toutes les terres attenantes.
- De quoi sont composées les terres du seigneur ? De forêts et de champs.
- + On distingue la réserve des tenures. La réserve est l'ensemble des biens dont le seigneur se réserve le droit d'exploitation directe alors que les tenures sont les terres exploitées par le paysan en échange de redevances au seigneur et de services comme la corvée.
- Quelles sont les installations collectives ? Le moulin, le pressoir, le four, le pont.
- + Le paysan paye pour avoir le droit d'utiliser moulin, four et pressoir. Pour emprunter un pont construit aux frais du seigneur, il y a un péage.

Colorie en vert les terres de la réserve du seigneur. Colorie les bâtiments et installations du seigneur, symboles de son pouvoir. Château, pont, four, moulin, pressoir. Légende le schéma.

25.2 25.3

MARGOT, PAYSANNE DU MOYEN ÂGE

Récit page 121



1^{ER} OBJECTIF *Connaître le quotidien d'une paysanne avec les joies et les duretés de l'existence.*

- De quoi est composé le repas courant d'un paysan ? De légumes essentiellement et de vin.
- Que doivent payer les paysans au seigneur ? Les banalités pour l'utilisation des installations (four, moulin, pressoir).
- Qu'est-ce qui rend cette femme malheureuse ? La mort de ses enfants, la persistance des corvées, les redevances, la fatigue du travail, la crainte des disettes ou de la mort du mari.
- Qu'est-ce qui la rend heureuse ? Donner la vie et élever ses enfants, les animaux de la ferme qui sont promesse d'alimentation et force de travail, les récoltes sûres de

glands, de légumes et de grains, les progrès du joug et de la charrue qui soulagent la peine, la diminution des corvées.

2^E OBJECTIF *Comprendre les innovations techniques dans les activités agricoles du Moyen Âge.*

- Quelles sont les activités des paysans ? Les réponses seront validées par les zooms. **La viticulture** : un homme bêche et un autre taille la vigne à la serpette. **Les semailles** : un homme jette des semis à la volée à partir des graines contenues dans son tablier. **Le labourage** : deux bœufs pour tracter la charrue, un cheval pour passer la herse. **L'élevage** : un berger garde des ovins (les meilleurs morceaux de viande sont réservés aux châtelains, utilisation de la laine).
- Quels sont les nouveaux outils et techniques ? La charrue avec le soc en fer, la herse pour enfouir les semences, le collier d'épaule sur le cheval (couronne en cuir posée sur les épaules).



LE TRAVAIL DE LA TERRE
Miniature extraite de "Le régime des Princes"
Gilles de Rome, 1450.

QUELLE VIE MÈNENT LES PAYSANS À L'ÉPOQUE FÉODALE ?

- ✚ Pour gagner en confort pour l'animal de trait et en puissance pour la traction, se développent, d'une part, le joug (voir vocabulaire du récit) et d'autre part, le collier d'épaule associé aux brancards (comme sur la miniature) en remplacement du collier de cou qui étranglerait l'animal.
 - À quoi sert le moulin à vent ? À la transformation du blé en farine.
 - Où est-il situé ? Pourquoi ? Le moulin est implanté en hauteur, sur une butte pour une meilleure prise au vent.
 - Pourquoi le moulin représente-t-il un progrès technique ? L'énergie du vent ou de l'eau se substitue à la force musculaire de l'homme (se rappeler les meules du néolithique).
 - Comment sont utilisées les terres autour du château ? Les hommes implantent des champs, de la vigne et des espaces pour élever les animaux. Les terres cultivables gagnent sur la forêt. Le paysage se modifie durant le Moyen Âge.
- 📖 Place les mots suivants : charrue, soc, herse, joug, collier d'épaule.

25.4/25.5 LA FERME DU MOYEN ÂGE



LE MOIS DE FÉVRIER : LA NEIGE
Enluminure de « Les Très riches Heures du duc de Berry » de Pol de Limbourg. XV^e siècle.

OBJECTIF Comprendre le cadre de vie des paysans du Moyen Âge.

- De quel type de document s'agit-il ? Une enluminure (dessin qui décore ou illustre un texte manuscrit).

- Faire décrire l'image. Se concentrer sur la partie inférieure.

L'enluminure illustre les rigueurs de l'hiver dans un village paysan.

Les lieux : dans un espace clos, une ferme (représentée privée de son mur de façade pour voir la pièce unique, avec de minuscules fenêtres, peu de mobilier, un foyer de cheminée), des tonneaux, des fagots de bois, une charrette, un pigeonnier (à droite), quatre ruches (seule source de sucre), la bergerie. Une meule de foin hors enclos. **Les animaux :** des poules dans la maison (œufs), des moutons (laine), l'âne chargé de bois (transport vers le village voisin), le chat (pour se débarrasser des souris), les pigeons. **Les personnages :** une dame et deux jeunes gens se réchauffent dans la ferme. À l'extérieur, un paysan coupe du bois, un autre va au village avec son âne, et un troisième revient vers la ferme en soufflant sur ses doigts gelés. Leur vie quotidienne continue même sous la neige et dans le froid.

- ✚ Ce manuscrit réalisé de 1413 à 1416 collectionne des textes pour chaque heure liturgique de la journée. Douze miniatures constituent un calendrier où chaque mois

représente une activité des paysans ou des seigneurs. La partie supérieure de la miniature montre la position des astres dans le ciel. Destiné à la prière, c'est aussi un instrument de pouvoir et de propagande qui met en scène un monde d'ordre et de paix, un monde idéalisé.

- 🔗 Confronte cette représentation enjolivée à la vérité historique rendue par la reconstitution réaliste, de nos jours, de l'intérieur d'une ferme médiévale.

Similitudes : habitat en bois, sol en terre battue, pièce unique pour cuisiner, manger, dormir. **Différences :** hauteurs de plafond, absence de grenier /escalier menant au grenier, cheminée avec conduit d'évacuation au toit / foyer entouré de pierres au sol avec évacuation des fumées par le grenier, poutres rectilignes /trunks équarris, robe bleu vif/étouffe grossière des draps.



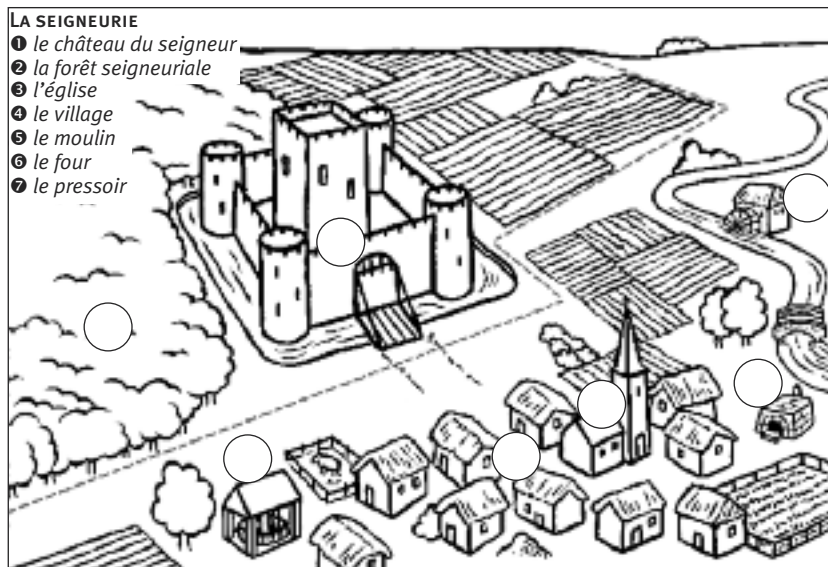
INTÉRIEUR D'UNE FERME MÉDIÉVALE
Archéologie expérimentale, Saint Julien au Bois.

LA TRACE ÉCRITE

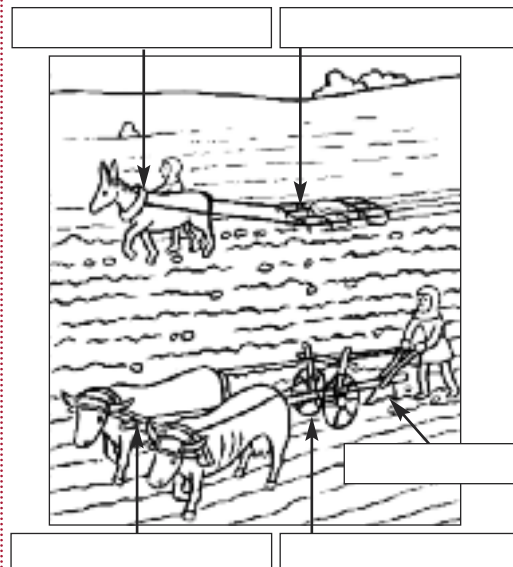
Au Moyen Âge, les paysans mènent une vie difficile. Ils travaillent pour un châtelain sur une seigneurie. Les paysans doivent de nombreuses redevances et effectuent des corvées. À partir du XI^e siècle, les techniques agricoles s'améliorent. Les paysages ruraux se transforment au cours du Moyen Âge, passant des forêts du V^e siècle à des sols cultivés à la fin du XIII^e siècle.

25 QUELLE VIE MÈNENT LES PAYSANS À L'ÉPOQUE FÉODALE ?

- 1 Colorie en vert la réserve du seigneur. Colorie en jaune les bâtiments et installations du seigneur, symboles de son pouvoir. Légende le schéma.



- 2 Le labourage des terres
Place les mots : la charrue, le soc, la herse, le joug, le collier d'épaule.



LE RÉCIT MARGOT, PAYSANNE DU MOYEN ÂGE

J'ai eu le cœur gros en prenant dans mes bras les corps blancs de mes deux petiots morts une année après l'autre. Deux beaux garçons ! Ils ne mèneront jamais nos cochons à la **glandée** dans la forêt multicolore de l'automne. Ils ne connaîtront pas la fête de l'abattage en décembre. Ils ne goûteront pas à cette chair savoureuse et grasse. Il me reste ma Marion de trois ans qui se blottit toujours contre ma poitrine pour ses tétées. Quand elle sera grande, peut-être qu'elle n'ira plus s'épuiser aux **corvées** de couture et de **fanaison** qu'on laisse encore aux femmes ? Les vieux racontent qu'avant, les hommes devaient bien plus au seigneur que les huit jours de travail par année comme maintenant. N'empêche qu'il perçoit toujours les **banalités** : devoir payer le moulin et le four pour manger notre pain quotidien, quelle misère ! Quelle injustice !

Mon Jean rentre de la **tenure** où se trouve le champ qu'il laboure, les braies toujours crottées. Mais il est plus souriant depuis qu'on a acheté les bœufs. Attelées au **joug** qui tient la charrue, nos bêtes creusent les sillons facilement : et dire qu'avant, on se crevait à tirer l'araire à la main !

Oh là ! le soleil est déjà haut dans le ciel. Vite, je vais faire réchauffer la **porée** et sortir le vin. Que Jean ne fasse pas comme le voisin qui se tord le ventre d'avoir bu une mauvaise eau ! Il me faut mon homme en bonne santé pour qu'il fasse une bonne récolte et qu'enfin, les sacs de grains s'amoncellent dans notre maison de bon **torchis** ! Je ne peux plus supporter le chagrin de nos ventres vides, creusés par la **disette**. Je ne veux plus voir mes enfants mourir de faim. J'ai besoin de Jean pour la moisson... et pour que Dieu me donne un nouveau garçon aux joues roses !

LE LEXIQUE

LES MOTS CLÉS

Seigneurie : le château et le territoire attenant qui appartiennent au seigneur.

Redevance : partie de la récolte ou argent donnés au seigneur à dates fixes.

LE VOCABULAIRE DU RÉCIT

Glandée : récolte des glands.

Corvées : jours de travail sur les terres du seigneur.

Fanaison : action de couper l'herbe pour nourrir les vaches.

Banalités : taxe due par le paysan pour l'usage du moulin, du four et du pressoir.

Tenure : partie de la seigneurie accordée au paysan ; elle est héréditaire.

Joug : pièce d'attelage en bois posée sur la tête de l'animal qui évite l'étranglement.

Porée : repas courant constitué de légumes verts bouillis dans du jus de raisin vert.

Torchis : matériau fait d'argile et de paille.

Disette : famines fréquentes, manques de céréales en hiver.