

MON CARNET DE SUIVI

des apprentissages à l'école maternelle



MA PHOTO
à mon entrée
à l'école
maternelle

3,5 X 4,5 CM

NIVEAU	ANNÉE SCOLAIRE	ÉCOLE	ENSEIGNANTS
	20..... - 20.....		
	20..... - 20.....		
	20..... - 20.....		

Carnet mis en place le -----

Comment fonctionne

le carnet de suivi des apprentissages
à l'école maternelle ?

Le domaine et le sous-domaine d'apprentissage

Ce sont les domaines définis par le ministère de l'Éducation nationale dans le programme 2015.

L'emplacement pour la date

Il permet de valider l'acquisition d'une compétence à un moment T. Ce moment varie d'un enfant à l'autre.



Les compétences attendues en fin d'école maternelle
Elles sont définies par le programme 2015.

Le chemin des progrès de l'élève

Il permet de visualiser les progrès de l'élève selon une progression rigoureuse. Parfois sinueux, il rappelle que l'apprentissage n'est pas linéaire et nécessite un temps plus ou moins long.

Les traces des progrès de l'élève

Variées, elles permettent de personnaliser au maximum le carnet. Il peut s'agir d'un commentaire de l'enseignant, d'un propos de l'enfant, d'une photographie, d'une production de l'enfant ou d'un exercice montrant que la compétence est acquise.

Les indicateurs des progrès de l'élève

Pensés pour être facilement compréhensibles par les parents et aisément évaluables par les enseignants, ils sont formulés à la première personne du singulier pour marquer l'implication de l'enfant dans son apprentissage. Les termes employés ne sont néanmoins pas formulables par les enfants car ils gardent une dimension avant tout pédagogique.

À l'intention des parents



Le carnet de suivi des apprentissages accompagne votre enfant durant toute sa scolarité à l'école maternelle.

Au sein de chacun de ces domaines, vous trouverez les compétences attendues en fin d'école maternelle selon le programme 2015 du ministère de l'Éducation nationale.

Les enfants ne progressant pas tous à la même vitesse, ce carnet permet de montrer l'évolution de chacun, quel que soit son rythme. Lorsqu'un acquis est validé, l'enseignant collecte une trace de cette acquisition et la date.

La synthèse des acquis scolaires placée à la fin de ce carnet ne sera complétée qu'en fin d'école maternelle de manière à transmettre aux enseignants de CP les points forts et les points faibles de chaque enfant de manière synthétique.

Il est important de prendre soin de ce carnet car il suivra votre enfant jusqu'à son entrée au CP. Lorsqu'il vous sera remis, regardez-le et commentez-le avec votre enfant pour qu'il prenne conscience de ses progrès et de ses réussites.

N'hésitez pas à questionner l'enseignant de la classe si certaines formulations ne vous paraissent pas compréhensibles.



Comprendre la fonction de l'école

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais pourquoi je viens à l'école.

PROPOS DE L'ADULTE

Je prends plaisir à venir à l'école.

COMMENTAIRES

Je sais nommer les adultes de l'école.
Nomme les adultes de l'école que tu connais.

PROPOS DE L'ENFANT

Je reconnaiss les adultes de la classe.

COMMENTAIRES

J'accepte de participer aux activités.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais dire ce que j'ai appris.

PROPOS DE L'ADULTE




TOUTE REPRODUCTION ACCÉSÉDITIONS INTERDITE

Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

COMMENTAIRES

Je réalise des tâches de la vie quotidienne en autonomie (je m'habille seul, je mets mon manteau, je le ferme, je mets une blouse...)



Je sais travailler en autonomie.

COMMENTAIRES

J'aide un camarade quand il en a besoin et je sais coopérer.



COMMENTAIRES

Je persévère dans les activités.

COMMENTAIRES

Je respecte mes camarades.

COMMENTAIRES

Je respecte les règles de la vie en collectivité.

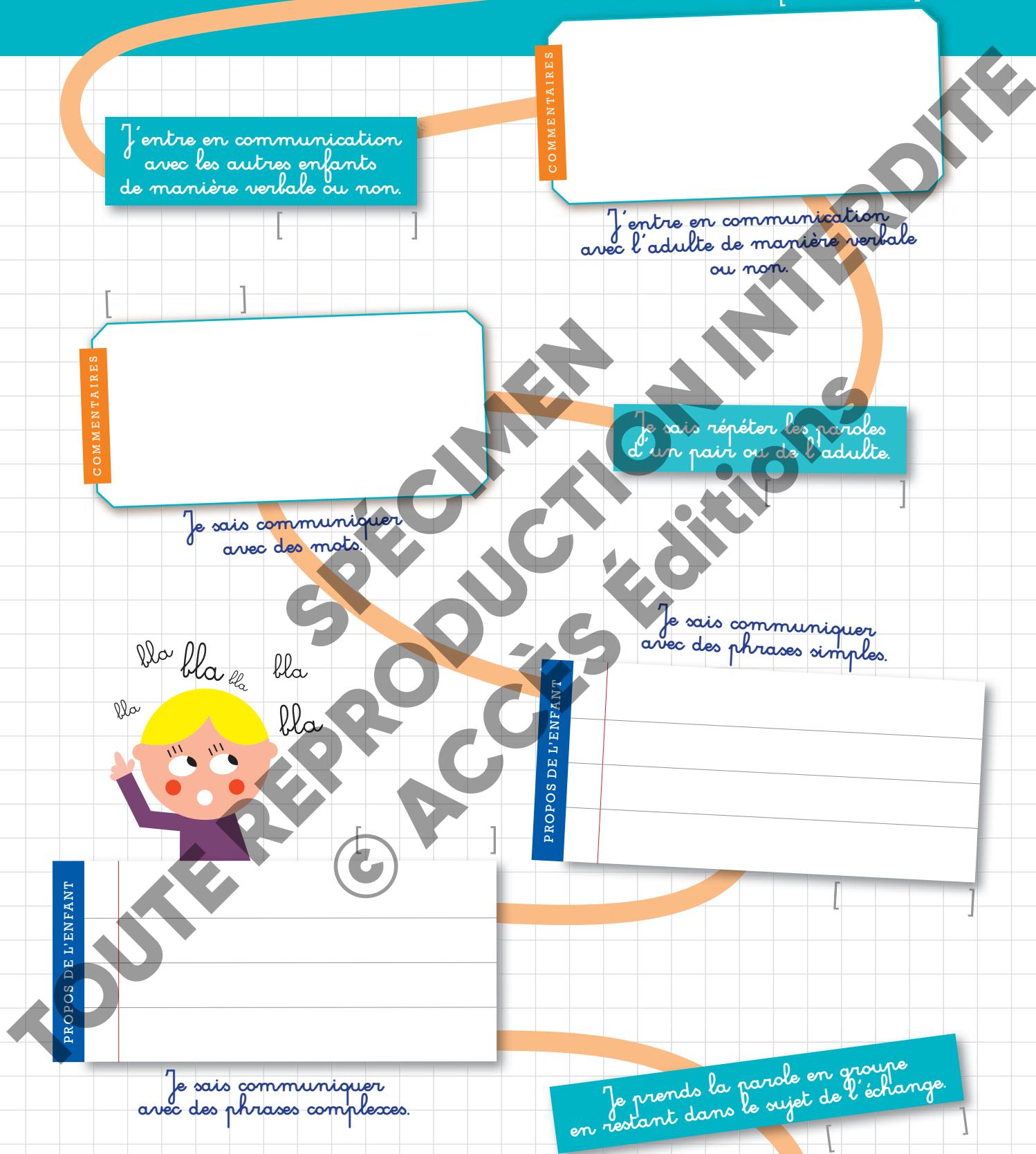


COMMENTAIRES

Je respecte le matériel de la classe et je suis soigneux lors des activités.

L'oral Oser entrer en communication

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre.



L'oral Comprendre et apprendre

Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

PROPOS DE L'ENFANT

J'explique ce que je suis en train de faire.

PROPOS DE L'ENFANT

Je raconte un événement en respectant la chronologie.

PROPOS DE L'ENFANT

J'invente une histoire à partir d'une image.

COMMENTAIRES

J'explique comment j'ai fait pour réaliser quelque chose.

PROPOS DE L'ENFANT

Je décris une image, une affiche, une couverture d'album...

J'explique mon point de vue aux autres.

Je propose des solutions à un problème.

L'oral Échanger et réfléchir avec les autres

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
Reformuler pour se faire mieux comprendre.

BONJOUR []
AU REVOIR []
S'IL TE PLAÎT []
MERCI []

J'utilise des formules de salutation et de politesse.

J'utilise le pronom JE pour parler de moi.

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des déterminants possessifs:
MON, MA, MES, SA, SON...

J'utilise des phrases simples
de type sujet-verbe-complément.

PROPOS DE L'ENFANT

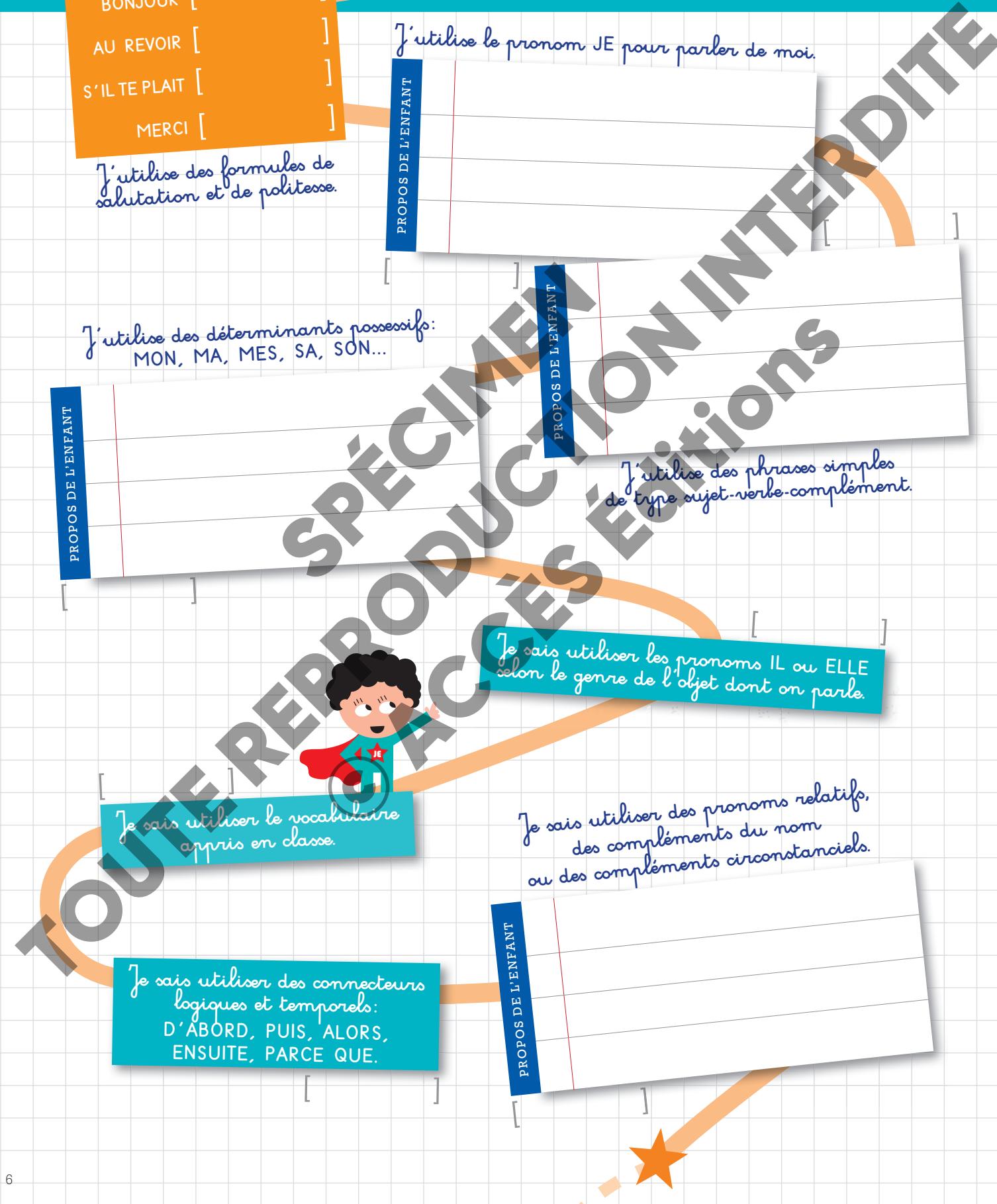
Je sais utiliser le vocabulaire appris en classe.

Je sais utiliser les pronoms IL ou ELLE selon le genre de l'objet dont on parle.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais utiliser des connecteurs logiques et temporels:
D'ABORD, PUIS, ALORS,
ENSUITE, PARCE QUE.

Je sais utiliser des pronoms relatifs,
des compléments du nom
ou des compléments circonstanciels.



L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Je sais répéter des fragments de comptine ou de jeu de doigts.

J'ai mémorisé.

LE JEU DE DOIGTS

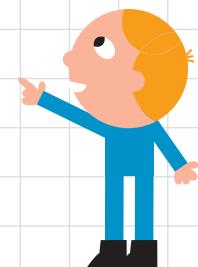
LA COMPTINE

LA POÉSIE

Je sais répéter un virelangue en articulant.

ROCOCO LE RAT CROQUE DES CROQUETTES.

TON THÉ T'A-T-IL ÔTÉ TA TOUX?



UN PAUVRE PETIT PÊCHEUR PÊCHA PLUSIEURS PETITS POISSONS.

Je sais réciter une poésie de mémoire en mettant le ton.

COMMENTAIRES

Je connais une comptine dans une autre langue.

LA COMPTINE



L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Manipuler des syllabes.

[]



Je scande les syllabes d'un mot.

J'identifie la première syllabe d'un mot.

Dis la première syllabe de chacun de ces mots.



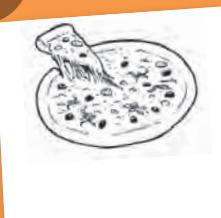
Dis la dernière syllabe de chacun de ces mots.



J'identifie la dernière syllabe d'un mot.

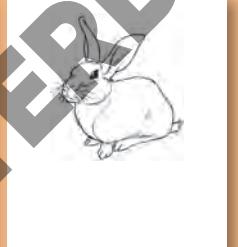
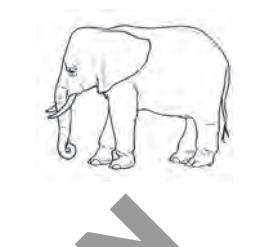
Je code et je localise les syllabes d'un mot.

Code chaque syllabe et colorie la syllabe PI dans les mots-images suivants.



Je dénombre les syllabes d'un mot.

Colle autant de gommettes que le mot-image contient de syllabes.



Je fusionne, j'ajoute, je supprime et j'inverse des syllabes dans des mots.

Fusionne deux syllabes.

Ajoute la syllabe TO à la fin de la syllabe BA.

Supprime la dernière syllabe de ton prénom.

Inverse les syllabes de ton prénom ou du prénom d'un camarade.

TOUTEURE PRODUCTION INFOS Éditions

L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

[]

Entoure les mots-images qui riment avec gâteau.



J'associe des mots qui riment.

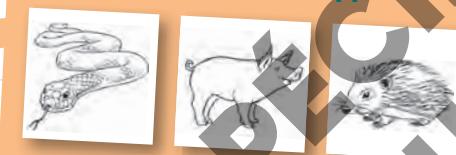
J'identifie le premier son d'un mot.

Fais chanter le premier son de chacun de ces mots.



J'identifie un son-consonne dans un mot.

Entoure les mots-images dans lesquels tu entends le son [s].



J'identifie un son-voyelle dans un mot.

Entoure les mots-images dans lesquels tu entends le son [a].

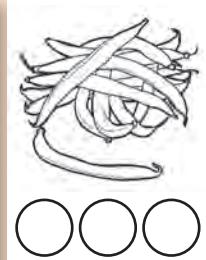
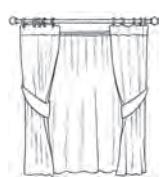


Je distingue des sons proches.

[]



Trace un point dans la syllabe qui contient le son [i].



Je localise un son dans un mot.

L'écrit Écouter de l'écrit et comprendre

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

[]



Je prends plaisir à écouter une histoire.

PROPOS DE L'ENFANT

J'émets des hypothèses sur la suite d'une histoire.

Je sais trouver une information dans un texte entendu pour répondre à une question.

COMMENTAIRES

Je sais reformuler une histoire sans les illustrations.

Je sais dire le titre d'une histoire étudiée en classe.

HISTOIRE ÉTUDIÉE EN CLASSE

Je sais nommer les personnages d'une histoire.

NOMS DES PERSONNAGES

Je sais reformuler une histoire en m'aidant des illustrations.

COMMENTAIRES



TOUS LES REPRODUCTIONS ACCÈS ÉDITIONS

L'écrit Découvrir la fonction de l'écrit

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.



- UN LIVRE []
- UNE RECETTE []
- UNE LETTRE []
- UN JOURNAL []
- UNE AFFICHE []

Je sais identifier et nommer différents supports d'écrit.

Je sais manipuler correctement un livre.

Je sais distinguer un album d'un livre documentaire.

Je sais ranger un livre dans la bibliothèque.

Je sais différencier un texte d'une image

Montre-moi où il y a de l'écrit dans ce livre.

Je sais différencier une lettre d'un graphisme ou d'un dessin.



Le petit chaperon rouge	Boucle d'or	Les 3 petits cochons
Boucle d'or	Les 3 petits cochons	Le petit chaperon rouge

Je sais identifier des mots identiques.

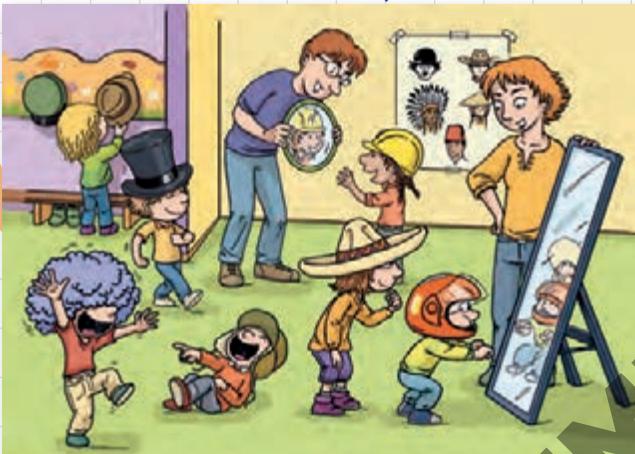


L'écrit Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.



Je sais dicter la légende d'une image en utilisant le présent.



Décris cette image.

PROPOS DE L'ENFANT

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais dicter la légende d'une photo de moi en utilisant le passé composé.

Je sais répondre aux questions de l'enseignant pour compléter un écrit.

Je participe spontanément à la production d'un écrit en groupe.

COMMENTAIRES

Je sais donner de nouvelles idées pour faire avancer le propos.

Je sais reformuler les propos d'un camarade pour qu'ils puissent être écrits.

Je propose des corrections

TOUTE REPRODUCTION ACCRÉDITÉE EST INTERDITE

L'écrit Découvrir le principe alphabétique

Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

Nomme les lettres que tu connais.

M	C	G	W	O
A	N	B	T	E
D	I	U	F	S
X	P	V	Y	Z
Q	R	J		
H	K	L		

Je reconnaiss les lettres en capitales d'imprimerie.

Nomme les lettres que tu connais.

m	c	h	b	j	r
d	u	f	e	o	t
a	v	p	n	y	s
x	q	i	w	k	l

Je reconnaiss les lettres en script.

Nomme les lettres que tu connais.

l	c	h	b	z	o
u	d	j	e	t	i
a	g	r	s	v	y
x	q	n	f	w	k
m	g	l	u		
r	w				

Je reconnaiss les lettres en cursive.

Produis le son des lettres suivantes.

M	C	G	W	O
A	Q	B	T	E
D	U	F	S	Y
X	R	V	J	Z
H	K	L		

Je connais le son de certaines lettres.



À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en capitales d'imprimerie.

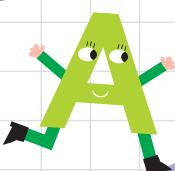
J'associe les lettres dans les trois écritures : capitales d'imprimerie, script et cursive.



À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en script.



À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en cursive.



L'écrit Commencer à écrire tout seul

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

[]

Je reconnaiss mon prénom
à l'aide de ma photo.

[]
Je reconnaiss mon prénom
en capitales d'imprimerie.

[]



PRODUCTION DE L'ENFANT

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie avec modèle.



[]
Je reconstitue mon prénom
à l'aide de lettres mobiles.

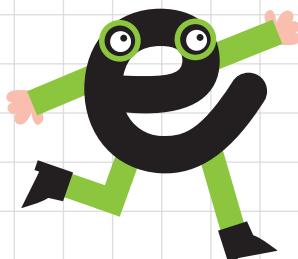
PRODUCTION DE L'ENFANT

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie sans modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

[]
J'écris mon prénom en cursive
avec modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

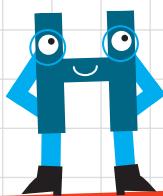


[]
J'écris mon prénom en cursive
sans modèle.

L'écrit Commencer à écrire tout seul

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Je laisse une trace avec l'intention d'écrire.



Je tiens correctement mon crayon.



~~COPIER~~

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je recopie un mot en capitales d'imprimerie.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je recopie un mot en cursive.

PRODUCTION DE L'ENFANT

J'écris un mot en m'appuyant sur les sons entendus.



Écrire seul

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je produis des suites de lettres sans former de réels mots.

PRODUCTION DE L'ENFANT

J'écris un mot phonétiquement correct.



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériaux variés, dans un but précis.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

COURIR



Je cours pour attraper,
pour m'échapper
ou pour déplacer un objet.

Je sais démarrer et arrêter
ma course à un signal.



Je sais courir en suivant
un chemin donné.



Je sais courir en slalomant.



Je cours en franchissant
des obstacles.



Je participe
à une course de relais.

Je cours longtemps.

TOUTE REPRODUCTION INTERDITE



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

SAUTER



Je sais enjamber un objet.



Je sais sauter en contrebas.



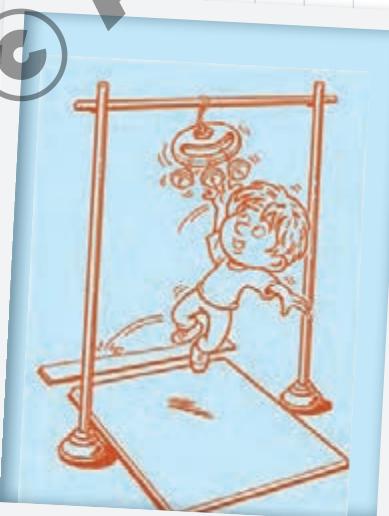
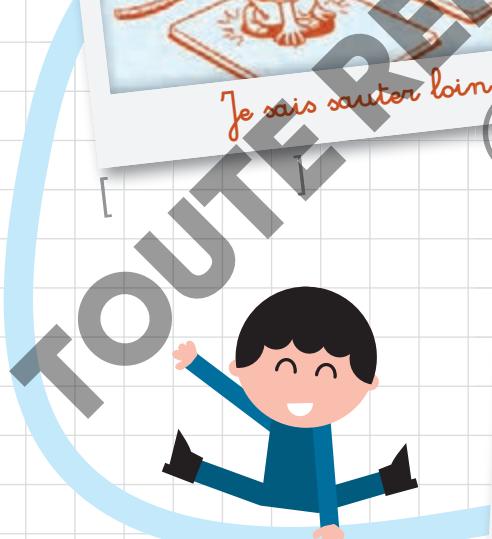
Je sais sauter à pieds joints.



Je sais sauter à cloche-pied.



Je sais enchaîner des sauts.



Je sais sauter haut.



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériaux variés, dans un but précis.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

**LANCER
FAIRE ROULER
ATTRAPER**

COMMENTAIRES

J'accepte de me séparer de l'objet.



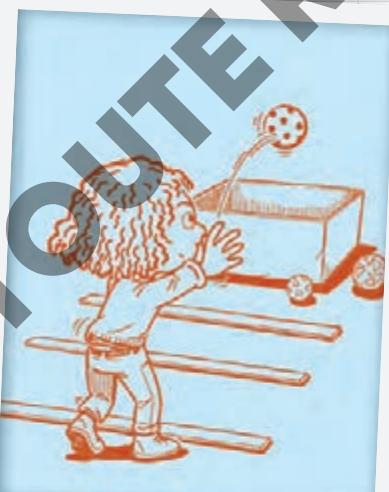
Je suis lancer par-dessus un obstacle.



Je fais rouler un objet.



Je suis lancer loin et fort.



Je suis lancer de façon précise.



Je suis lancer un objet à quelqu'un.



J'attrape un objet.

TOUTE REPRODUCTION ACCÈS Éditions

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

GRIMPER S'ÉQUILIBRER ROULER



Je sais me déplacer de différentes façons: en rampant, à 4 pattes, à reculons...



J'ose m'engager dans une activité d'équilibre.



Je sais grimper, escalader, me suspendre.



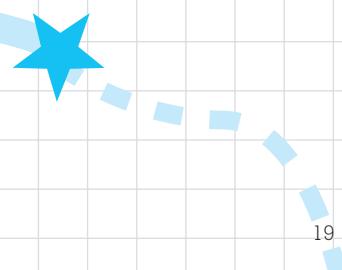
Je sais m'équilibrer.



Je sais me déplacer avec des échasses.



Je sais rouler sur moi-même.



Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

PILOTER



Je sais pédaler sur un tricycle adapté à ma taille.



Je sais m'équilibrer sur une trottinette.



Je sais m'équilibrer sur une planche ou des patins à roulettes.



J'adapte ma vitesse et je sais m'arrêter.



Je sais m'équilibrer sur un vélo à deux roues.

NAGER



J'accepte de m'immerger.



Je sais me déplacer dans l'eau avec mes bras et mes jambes.



Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

S'EXPRIMER CORPORELLEMENT DANSER



Je participe à un jeu dansé.



Je sais arrêter mon mouvement à un signal donné.



Je sais mettre en mouvement du matériel varié: foulard, cerceau, ruban, anneau.



Je sais reproduire les mouvements d'un adulte ou d'un camarade.



Je participe à une ronde.

COMMENTAIRES

Je sais enchaîner des mouvements simples.

Collaborer, coopérer, s'opposer

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



**POUSSER
TIRER**

Je tire, je pousse,
je déplace des objets.



Je résiste aux attaques
de mon adversaire et je mets en
œuvre des stratégies pour gagner.



COMMENTAIRES

J'accepte d'entrer en contact
avec un adversaire.

Je respecte les règles
et j'accepte de perdre.



Je participe à un jeu collectif.

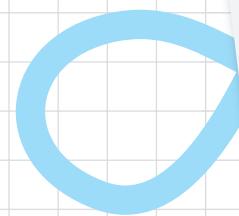
COMMENTAIRES

Je comprends et je respecte les règles
d'un jeu collectif.

COMMENTAIRES

Je mets en œuvre des stratégies.

JOUER AVEC DES PARTENAIRES



Dessiner

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

[] PRODUCTION DE L'ENFANT

Je laisse une trace avec l'intention de dessiner.

[] PRODUCTION DE L'ENFANT

Je sais dessiner à l'aide d'un modèle.

[] PRODUCTION DE L'ENFANT

Je sais réaliser un dessin d'observation.



Je prends plaisir à dessiner librement.

[] PRODUCTION DE L'ENFANT

[] PRODUCTION DE L'ENFANT

Je sais illustrer.



S'exercer au graphisme décoratif

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.



Des lignes verticales.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes horizontales.



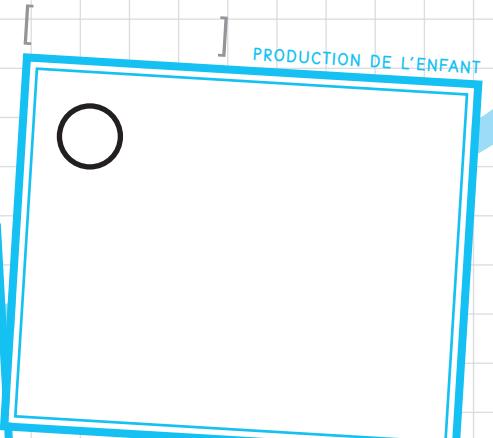
Des ronds.

Je sais tracer des graphismes simples en miniaturisant mon geste.



Des lignes verticales.

PRODUCTION DE L'ENFANT

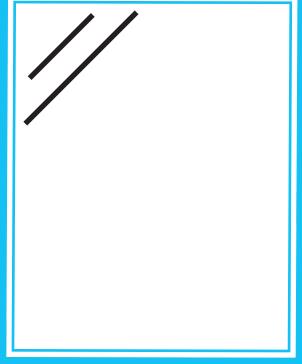


Des ronds.

Des lignes horizontales.

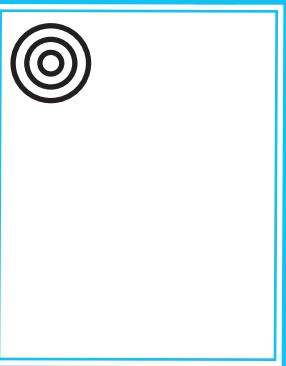


PRODUCTION DE L'ENFANT



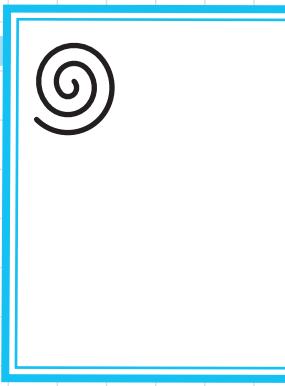
Des lignes obliques.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ronds concentriques.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des spirales.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des points isolés.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes brisées.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes sinuuses.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ponts enchainés.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des boucles ascendantes et descendantes.

PRODUCTION DE L'ENFANT



PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais combiner des graphismes pour en créer de nouveaux.

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

**PEINDRE
GRAVER
COLORIER**



Je sais remplir une surface délimitée.

PRODUCTION DE L'ENFANT

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je laisse des traces avec mes mains ou avec des outils.

**DÉCOUPER
COLLER**

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je sais décoller et coller des gommettes.



Je sais déchirer des papiers.

Je sais réaliser un collage.

PRODUCTION DE L'ENFANT

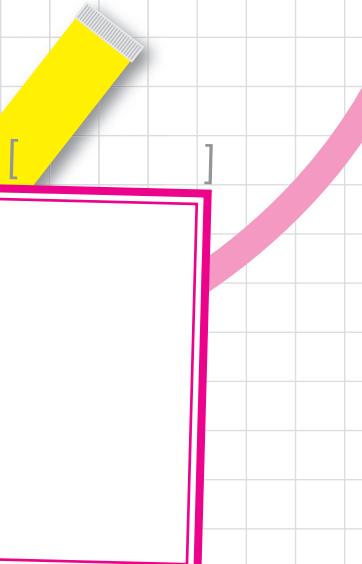
PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais colorier sans dépasser.

PRODUCTION DE L'ENFANT

PRODUCTION DE L'ENFANT





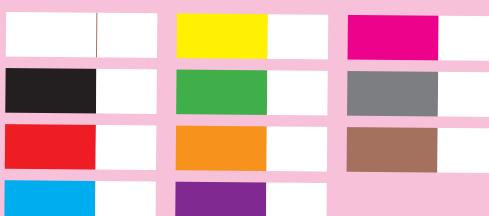
Observer, comprendre et transformer des images

Affiner son écoute

Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

OBSERVER

Nomme les couleurs que tu connais.



Je sais reconnaître et nommer les couleurs.

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des termes précis pour parler des couleurs (foncé, clair...).

Je sais distinguer une photographie d'une illustration.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais comparer deux images ou plus.

ÉCOUTER



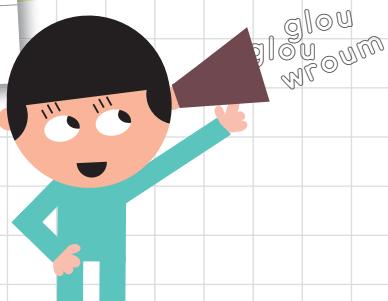
Je sais mobiliser mon attention lors d'un moment d'écoute.

COMMENTAIRES

Je sais identifier un son (objet, voix, cri d'animal, instrument...).

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais utiliser des termes précis pour décrire un extrait musical (lent, rapide, grave, aigu...).



Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Je sais produire des sons avec ma bouche (cri, chuchotements, claquements de langue...).



Je participe aux chants collectifs.



J'explore les possibilités sonores de mon corps, d'objets ou d'instruments.

Je sais reproduire un rythme simple.

J'ai mémorisé et je sais chanter

LA CHANSON

LA CHANSON

Je sais modular ma voix en fonction d'une consigne (lent, rapide, fort, pas fort...).



J'ose chanter seul devant un public.



Je sais utiliser différents instruments à percussion (claves, tambourin, triangle...).

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

ESTIMER DES QUANTITÉS

J'estime des quantités en utilisant les termes «beaucoup», «pas beaucoup», «pas du tout».

Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter.

JUSQU'À 3

JUSQU'À 4

JUSQU'À 6



Je produis une collection d'objets visuellement identique à celle donnée.



Je réalise des correspondances terme à terme.

CONNAITRE ET UTILISER LA SUITE DES NOMBRES

Je synchronise la suite des nombres connus avec mon geste.

Je connais la suite des nombres jusqu'à 30.

Compte le plus loin possible.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Je sais retrouver un nombre sur la frise numérique en utilisant la suite des nombres connus.

Trouve les nombres demandés.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Je sais dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné.

Je sais dire la suite des nombres à l'envers.

Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

Dire la suite des nombres jusqu'à trente.

DÉNOMBRER

JUSQU'À 3 []

JUSQU'À 6 []

JUSQU'À 10 []

Je sais dénombrer des quantités.

Je sais prendre une quantité d'éléments donnés.

Donne-moi le nombre de jetons demandé:

6

3

10

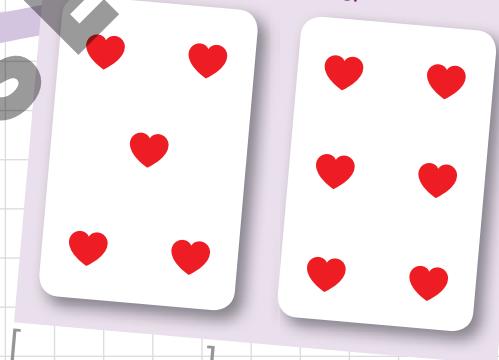
COMPARER

PROPOS DE L'ENFANT

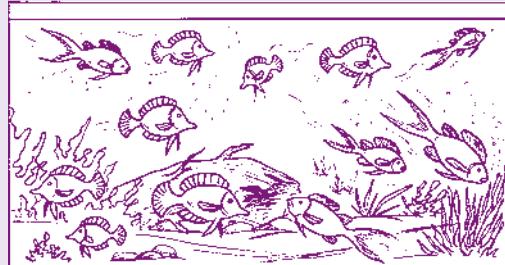
Je sais comparer des quantités en utilisant les termes «autant que», «moins que», «plus que».

Je sais comparer des quantités par comptage.

Montre-moi la carte qui gagne à la bataille.



Montre-moi dans quel aquarium il y a le plus de poissons.



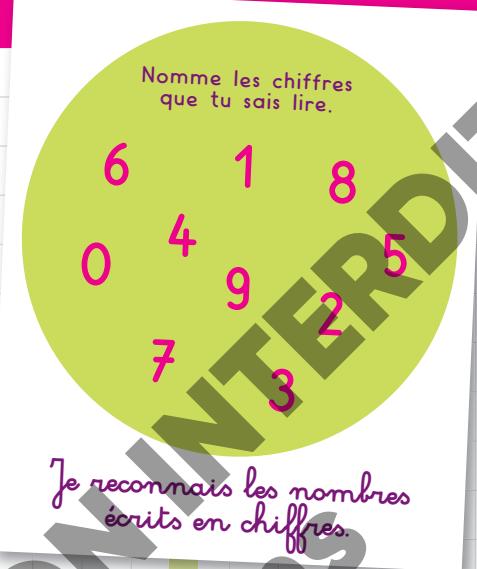
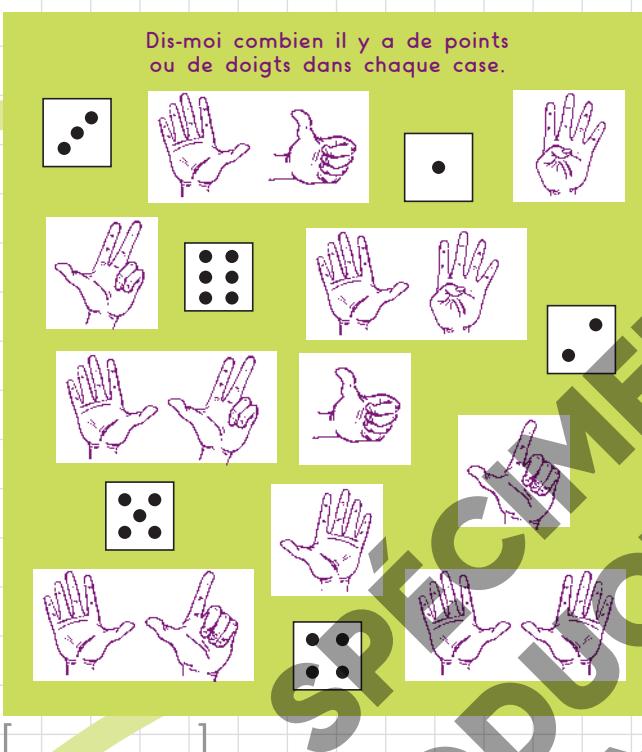
Je sais comparer des nombres en utilisant la frise numérique.

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

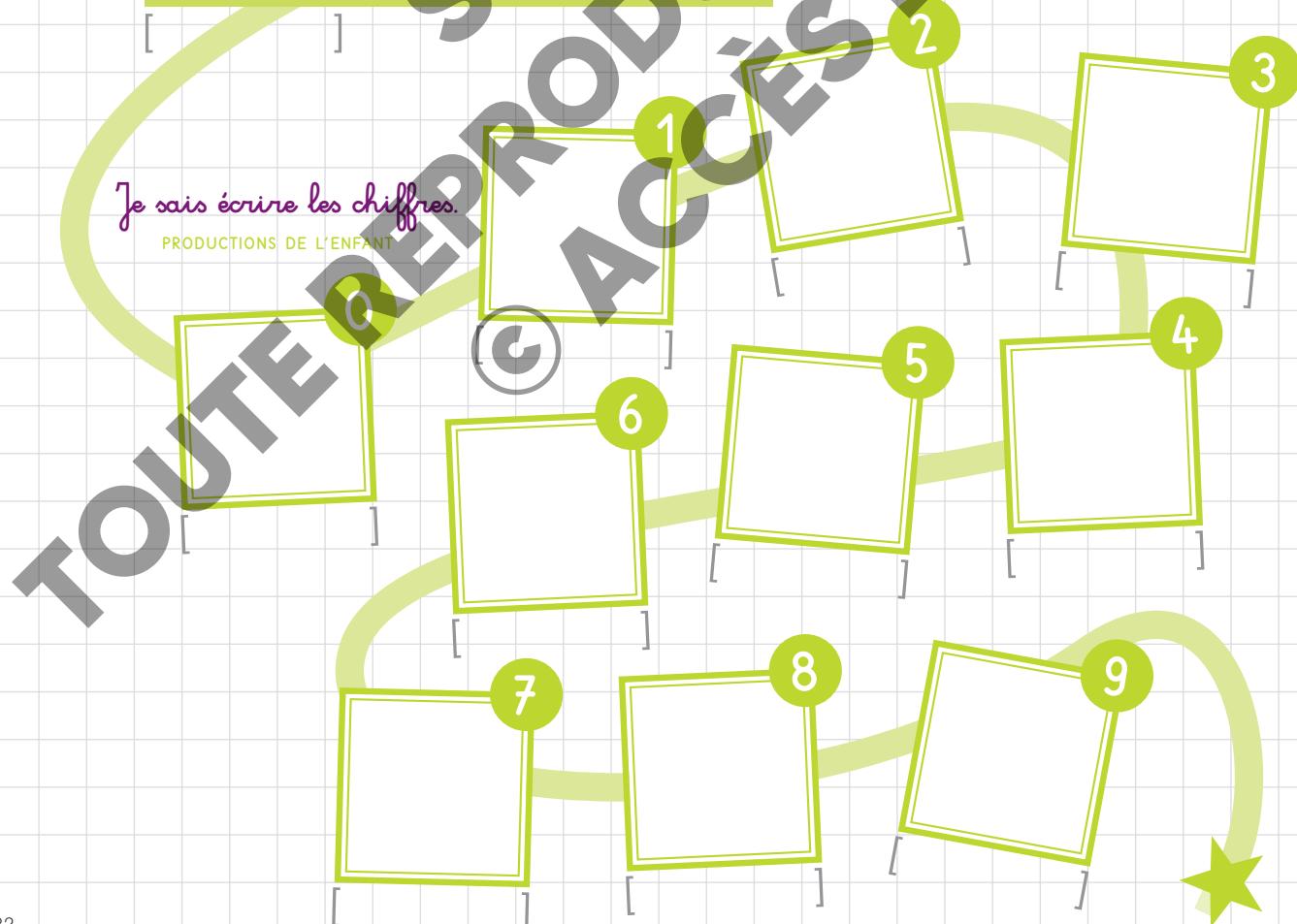
Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

[]



Je sais écrire les chiffres.

PRODUCTIONS DE L'ENFANT



Découvrir les nombres et leurs utilisations

Quantifier des collections jusqu'à dix au moins; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.



Je sais réaliser une distribution.



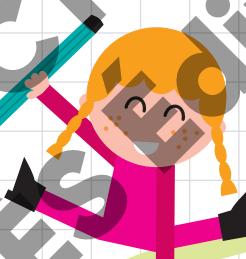
Je sais ajouter et retirer des éléments à une collection.

LE NOMBRE 3

LE NOMBRE 5

LE NOMBRE 4

LE NOMBRE 10



Donne autant de pièces d'or à chaque pirate.



Je sais réaliser un partage équitable.

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

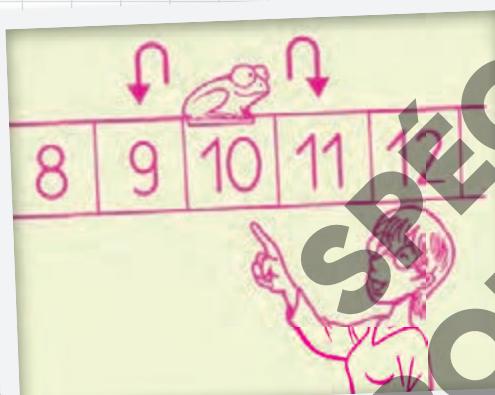
Colorie les canards en fonction des consignes suivantes :

- Colorie le premier en rouge et le dernier en bleu.
- Colorie le deuxième en vert, le troisième en orange et le quatrième en jaune.



Dis la position du canard jaune, du rouge, du bleu.

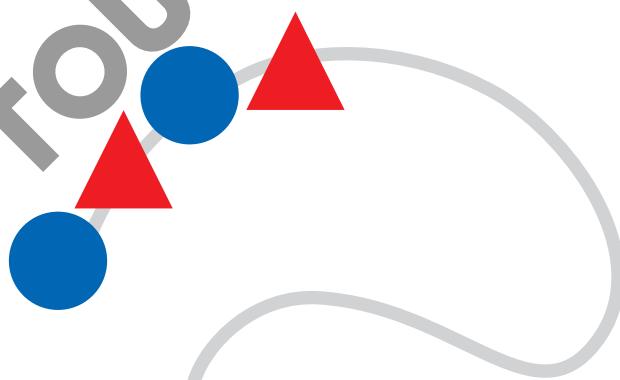
Je comprends et je verbalise le rang d'un élément dans une suite ordonnée : le premier, le deuxième...



Je sais trouver les nombres précédant et suivant un nombre donné.

J'identifie une suite répétitive à deux éléments et je la poursuis.

Continue l'algorithme ci-dessous avec des gommettes.



Relie les nombres dans l'ordre.

11 10 9 6
13 12 8 7 5 1
15 14 17 4 2
16 18 20 19 3

Je sais ordonner les nombres de 1 à 20.

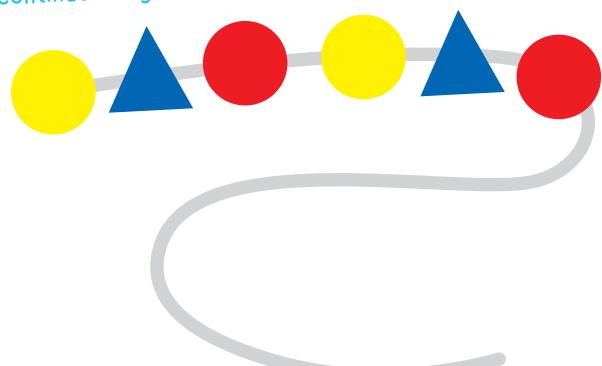
Je sais reproduire un enchaînement d'éléments en ayant un modèle à côté.

Reproduis cet enchaînement avec des gommettes.



Je poursuis une suite répétitive à trois éléments.

Continue l'algorithme ci-dessous avec des gommettes.



Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).



Je sais réaliser un encastrement.



Je sais reproduire un assemblage de formes.



Je sais pavier une silhouette avec des formes sans indication sur l'agencement des pièces.

Je sais réaliser un puzzle.

DE 4 PIÈCES

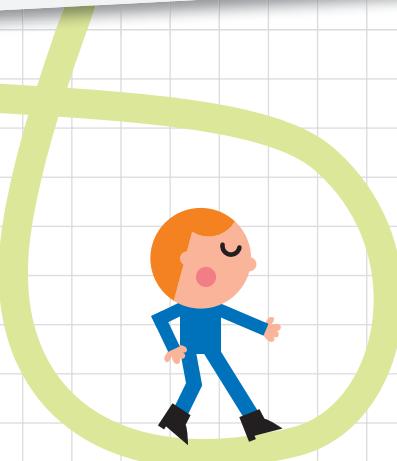
DE 6 À 9 PIÈCES

DE 12 À 15 PIÈCES

DE PLUS DE 20 PIÈCES



Je sais reproduire un assemblage de solides.



Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). Reproduire, dessiner des formes planes.

[]



Je sais classer par couleur.



Je sais classer par forme.

Je sais dessiner un carré, un triangle, un cercle, un rectangle.

Dessine un carré.



Dessine un triangle.



Dessine un cercle.



Dessine un rectangle.



Je sais verbaliser les caractéristiques des formes connues.

PROPOS DE L'ENFANT

Je reconnais et je nomme un carré, un triangle, un rond, un rectangle.

Nomme les formes ci-dessous.



[]



[]



[]

UN CUBE []
UNE PYRAMIDE []
UNE BOULE []
UN CYLINDRE []

Je reconnais quelques solides.

TOUTE REPRODUCTION EST INTERDITE

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

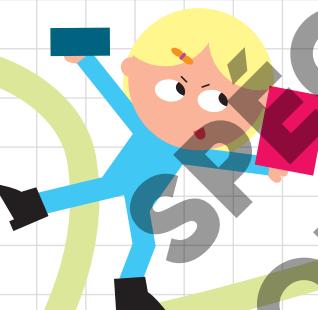
Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.



Je sais comparer la taille de deux objets (plus petit ou plus grand).



Je sais classer des objets selon leur taille (petit, moyen, grand).



Colle des gommettes de même forme de la plus petite à la plus grande.



Je sais comparer la masse de deux objets (plus lourd ou plus léger).



Je sais réaliser un équilibre avec une balance.

TOUTE REPRODUCTION ACCÈS Éditions

Se repérer dans le temps

Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

PROPOS DE L'ENFANT

Je distingue le jour de la nuit et j'en donne les caractéristiques.

PROPOS DE L'ENFANT

Je connais le nom des saisons et leurs caractéristiques.



Je me repère dans un calendrier.

Je sais nommer quelques mois de l'année.

Dis les mois que tu connais.

JANVIER	MAI	SEPTEMBRE
FÉVRIER	JUIN	OCTOBRE
MARS	JUILLET	NOVEMBRE
AVRIL	AOUT	DÉCEMBRE

Je sais ordonner et nommer les différents moments de la journée.

Explicité l'ordre dans lequel se déroulent les moments de la journée et nomme-les.



Je sais dire les jours de la semaine dans l'ordre.



Je suis capable d'écrire la date en m'aidant d'un calendrier.



Se repérer dans le temps

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Ordonne les illustrations de *Boucle d'Or* dans l'ordre de l'histoire.



Je sais placer les images séquentielles d'une histoire dans l'ordre chronologique.

Ordonne les illustrations des *Trois petits cochons* dans l'ordre de l'histoire.



PROPOS DE L'ENFANT

Raconte l'histoire des *Trois petits cochons* en t'aïtant des illustrations.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais raconter une situation vécue en classe en utilisant des marqueurs temporels.

Je sais raconter une histoire à partir d'images séquentielles.

Je sais restituer les étapes essentielles d'une histoire en m'aïtant d'images séquentielles et en utilisant des marqueurs temporels.

Ordonne les illustrations du *Petit Chaperon Rouge* et raconte l'histoire.



Se repérer dans l'espace

Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Je sais me repérer dans l'espace de la classe.

Cherche un livre dans la bibliothèque, une assiette du coin cuisine, un feutre, une blouse.

Je sais identifier les espaces de l'école (salle de classe, cour de récréation, toilettes, salle de motricité...).

Je sais me déplacer en suivant un parcours orienté.

Je sais dessiner en fonction d'indicateurs spatiaux donnés.

Trace une ligne au centre de ton ardoise, puis un rond au-dessus de la ligne, un carré en dessous et une croix sur la ligne.

Je sais me repérer sur l'espace de la page.

EN HAUT []

EN BAS []

AU MILIEU []
 AU CENTRE []

À DROITE []

À GAUCHE []

Je sais orienter mon support pour l'utiliser (livre, feuille, cahier...).

Colle une gommette de la bonne couleur dans chaque colonne.

Yellow	Red	Blue	Green	Black
[]	[]	[]	[]	[]

Je sais compléter un tableau simple.

Colle une gommette de la bonne forme et de la bonne couleur dans chaque case.

Circle	Yellow	Red	Blue
Square	[]	[]	[]
Triangle	[]	[]	[]

Je sais compléter un tableau à double entrée.

Se repérer dans l'espace

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Je sais me situer par rapport à des objets.

Place-toi aux endroits suivants.

DANS LE CERCEAU



À CÔTÉ DU PLOT



SOUS LE BANC



SUR LA CHAISE



Je sais situer des objets par rapport à des objets repères.

Place la figurine par rapport à l'enclos.

DEDANS
DEHORS



À L'INTÉRIEUR
À L'EXTÉRIEUR



Lève la main droite.



Je sais me situer par rapport aux autres.

Place-toi aux endroits suivants.

DERRIÈRE MOI



DEVANT MOI



ENTRE DEUX CAMARADES



PRÈS DE MOI



TOURNE AUTOUR DE MOI



LOIN DE MOI



DIRIGE-TOI VERS
UN CAMARADE



Je sais situer des objets entre eux.

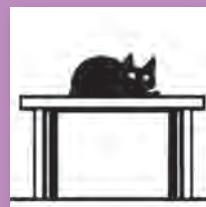
Où est placé le chat?



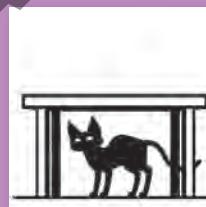
DANS



À CÔTÉ



SUR



SOUS



ENTRE



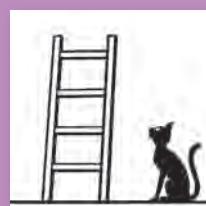
DEVANT



DERRIÈRE



EN HAUT



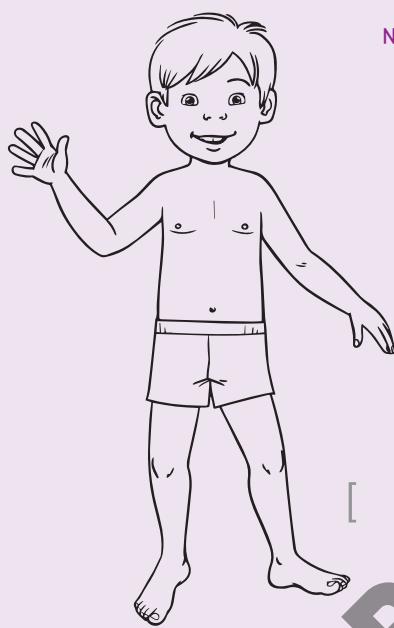
EN BAS

Découvrir le monde du vivant

Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

Je situe et je nomme les parties et articulations du corps.

Nomme les parties du corps que tu connais.



TÊTE	<input type="checkbox"/>	CHEVEUX	<input type="checkbox"/>	NUQUE	<input type="checkbox"/>	LÈVRES	<input type="checkbox"/>
BRAS	<input type="checkbox"/>	YEUX	<input type="checkbox"/>	POIGNET	<input type="checkbox"/>	NARINE	<input type="checkbox"/>
MAIN	<input type="checkbox"/>	NEZ	<input type="checkbox"/>	COUDE	<input type="checkbox"/>	PAUPIÈRE	<input type="checkbox"/>
DOIGT	<input type="checkbox"/>	BOUCHE	<input type="checkbox"/>	ÉPAULE	<input type="checkbox"/>	CILS	<input type="checkbox"/>
VENTRE	<input type="checkbox"/>	OREILLE	<input type="checkbox"/>	HANCHE	<input type="checkbox"/>	POITRINE	<input type="checkbox"/>
NOMBRIL	<input type="checkbox"/>	JOUE	<input type="checkbox"/>	GENOU	<input type="checkbox"/>	TRONC	<input type="checkbox"/>
DOS	<input type="checkbox"/>	DENT	<input type="checkbox"/>	CHEVILLE	<input type="checkbox"/>	BUSTE	<input type="checkbox"/>
FESSES	<input type="checkbox"/>	FRONT	<input type="checkbox"/>			AVANT-BRAS	<input type="checkbox"/>
JAMBÉ	<input type="checkbox"/>	MENTON	<input type="checkbox"/>			CUISSE	<input type="checkbox"/>
PIED	<input type="checkbox"/>	SOURCIL	<input type="checkbox"/>			MOLLET	<input type="checkbox"/>

Je sais dessiner un bonhomme.

PRODUCTION DE L'ENFANT



PRODUCTION DE L'ENFANT

*Je sais dessiner
un bonhomme complet.*

Découvrir le monde du vivant

Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

COMMENTAIRES

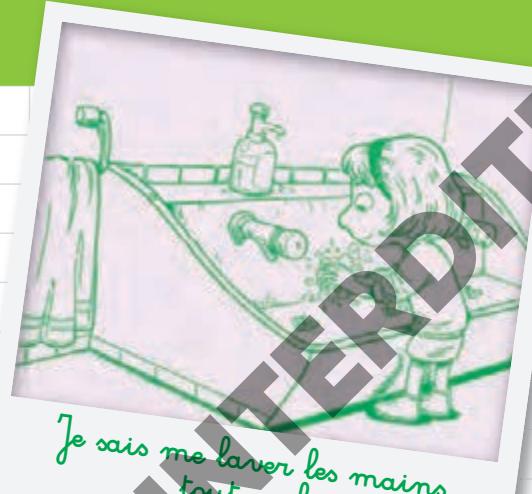
Je me manifeste lorsque j'ai besoin d'aller aux toilettes.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais expliquer pourquoi j'ai besoin de dormir et de manger.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais expliquer quand et pourquoi il faut se laver les mains.



Je sais me laver les mains tout seul.



Je sais me moucher lorsque mon nez coule.



TOUTE REPRODUCTION ACCÈS SPÉCIMEN

[]

[]

[]

Découvrir le monde du vivant

Reconnaitre les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaitre les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

LES ANIMAUX

Je sais reconnaître et nommer des animaux observés ou élevés en classe.

Je sais que les animaux ont besoin de manger et de boire pour vivre.

Je sais identifier les déplacements de certains animaux.

Pour chaque animal, nomme la manière dont il se déplace.

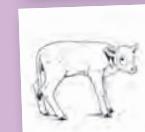


PROPOS DE L'ENFANT

Je sais associer des animaux à leur nourriture.

J'associe des individus d'une même espèce.

Associe et nomme les animaux d'une même espèce.

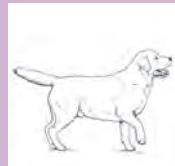
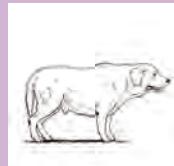


Je connais des animaux vivipares et ovipares.

Nomme deux animaux ovipares et deux animaux vivipares.

Je connais les principales étapes du développement d'un animal.

Ordonne et décris les étapes du développement du chien.



LES VÉGÉTAUX



Je participe à la plantation de graines.



Je fais la différence entre ce qui est une graine et ce qui n'en est pas.

Je nomme les différentes parties d'une plante.

Nomme les parties d'une plante:
racines, tige, feuille, fleur.



Je sais que les plantes ont besoin d'eau, de lumière et de nourriture pour se développer.
Je m'en occupe.

Je connais les principales étapes du développement d'une plante.

Ordonne les étapes du développement d'une plante.



Explorer la matière

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).



Je manipule la matière : je transvasé, je malaxe, je transporte, je mets en mouvement...



Je transforme la matière en la chauffant, en réalisant des mélanges, en la mouillant, en utilisant mes mains ou des outils.

Je trie et je compare des matériaux à l'aide de mes cinq sens.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais reconnaître quelques matériaux.

Dis en quoi sont faits les objets présentés.

PLASTIQUE	
MÉTAL	
BOIS	
CARTON	

TISSU
PAPIER
VERRE

Je connais deux états de l'eau : solide et liquide.



PROPOS DE L'ENFANT

Par expérimentation, je sais dire si un objet flotte ou coule.

PROPOS DE L'ENFANT

Par expérimentation, je sais distinguer ce qui est soluble de ce qui ne l'est pas.



Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Je connais le nom des outils et objets de la classe.

Nomme les objets que tu connais.

CISEAUX

FEUTRE

CRAYON

PINCEAU

ARDOISE

ROULEAU



*Je manipule des objets.
Je les classe selon leur fonction.*



Je réalise une recette en utilisant les ustensiles appropriés.

Je sais nommer les actions associées à des objets connus.

Nomme les actions associées aux objets suivants :

CISEAUX

COUTEAU

FOUET

PINCEAU

Je choisis l'outil approprié pour répondre à une situation-problème en justifiant mon choix.

J'identifie les risques liés à certaines activités, à certains produits ou à certains outils.

Je sais appeler un adulte en cas de danger pour moi ou pour un autre camarade.



Utiliser, fabriquer, manipuler des objets Utiliser des outils numériques

Réaliser des constructions; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur.



Je réalise une construction libre.



Je réalise une construction à partir d'un modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais représenter une construction par le dessin.



Je réalise une construction à l'aide d'une fiche de construction ou d'un schéma.



Je sais utiliser:

UN ORDINATEUR

UNE TABLETTE

UN APPAREIL PHOTO

Je sais utiliser la souris pour cliquer et pour déplacer un élément.

TOUTE REPRODUCTION INTERDITE

DES APPRENTISSAGES DE

PETITE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

MOYENNE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

TOUTE REPRODUCTION ACCÈS Éditions



AN

GRANDE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

SPÉCIMEN
REPRODUCTION INTERDITE
ACCÈS Éditions



MON CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES À L'ÉCOLE MATERNELLE
© ACCÈS Éditions 13 rue du Château d'Angleterre 67300 Schiltigheim

Auteures: Christina Dorner et Léa Schneider

Graphisme et illustrations: Bénédicte Sieffert

Illustrations: CARO, Yannick Lefrançois, Emmanuelle Di Martino et Mathias Gally

Imprimé en Allemagne. Dépot légal octobre 2016. 2^e édition: juin 2017. ISBN: 978-2-909295-21-3

Le papier et l'encre utilisés pour l'impression de cet ouvrage respectent l'environnement.

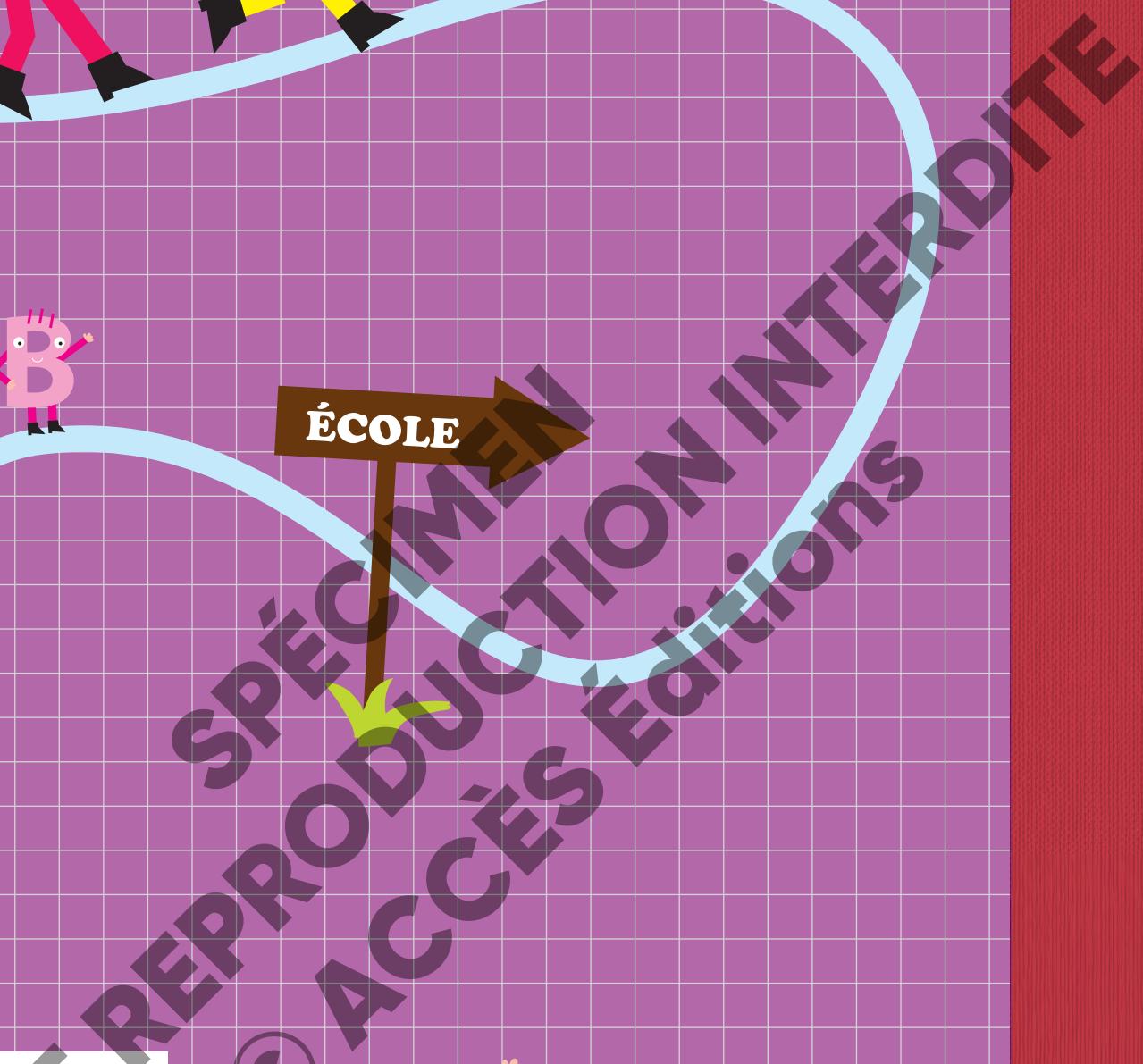
SYNTÈSE DES ACQUIS SCOLAIRES À LA FIN DE L'ÉCOLE MATERNELLE

PRÉNOM	ne réussit pas encore	est en voie de réussite	réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS				
Langage oral: communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
3. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
4. CONSTRUIRE LES PREMIERS Outils POUR STRUCTURER SA PENSÉE				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex.: 3 c'est 2 et encore 1; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
5. EXPLORER LE MONDE				
Temps: repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après...)				
Espace: repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement, besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

Apprendre ensemble et vivre ensemble	Observations réalisées par l'enseignant(e)
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

COMMUNICATION AVEC LA FAMILLE

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date	Date	Pris connaissance le
Nom	Nom	Nom
Signature	Signature et cachet de l'école	Signature



Mon carnet de suivi
ISBN 978-2-909295-21-3



20€ les 5 carnets



ACCÈS Éditions
13 rue du Château d'Angleterre
67 300 Schiltigheim
03 88 79 97 67

MA PHOTO
à la fin
de l'école
maternelle

3,5 X 4,5 CM