

**ARTS**

→ La cathédrale gothique



- A** Les innombrables sculptures extérieures de cet édifice enseignent l'accès au paradis.
- B** Élancée, cette église dépasse 100 mètres de hauteur.
- C** Propres à ce style, d'énormes rosaces en façade et de grands vitraux colorés éclairent l'intérieur.

NIVEAU 1  
.....NIVEAU 2  
.....

PRÉHISTOIRE      ANTIQUITÉS      MOYEN ÂGE      TEMPS MODERNES      RÉVOLUTIONS ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLE      XX<sup>e</sup> SIÈCLE

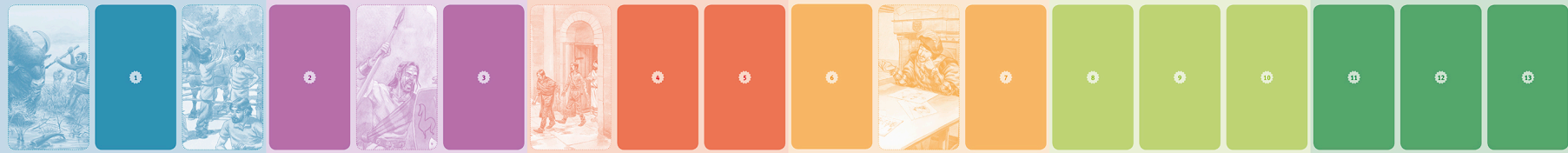
476

1453

1789

1900

Dates  
Personnages



Habiter



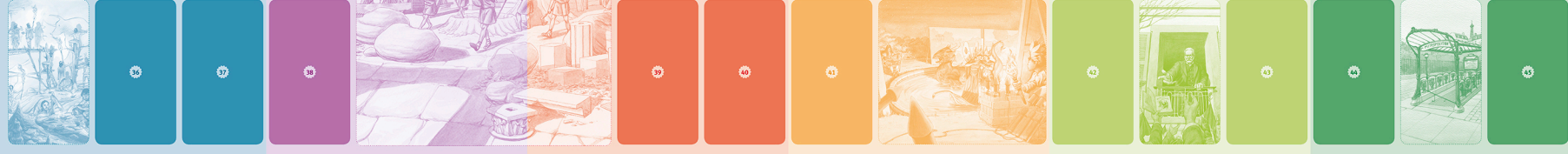
Se déplacer



Maîtriser  
des techniques



Produire  
des œuvres d'art



PALEOLITHIQUE

Âge de la pierre taillée

- 9000

NÉOLITHIQUE

Âge de la pierre polie

- 3500

ÂGE DES MÉTAUX

0

100

200

300

400

476 500

600

700

Dates  
Événements

L'homme est nomade.  
Chasse - Pêche - Cueillette

L'homme se sédentarise.  
Agriculture - Élevage  
Premiers villages



L'achete

1



Les migrations

2

Personnages  
politiques



L'homme au méduse



L'ary

24



Héroclès de Cléon  
510-490 av. J.-C.

12

13



Jean Chrys



Le légionnaire romain



Charlemagne, roi des Francs  
768-814



Cléon gallois



Charlemagne, roi des Francs  
768-814



Charlemagne, roi des Francs  
768-814

Autres  
personnages



Charlemagne, roi des Francs  
768-814

Histoire des arts



La tête de Brancaccio

30



Le colosse

31



Le Parthéon

32



Le temple gallo-romain



Le temple gallo-romain

Sciences  
et techniques

44



Le premier village



Les tentes préhistoriques



Les premiers villages



Le premier pain

45



La maison gallo-romaine



Le char romain



Le colporteur romain



L'aqueduc



Le char romain  
Le char à deux roues



Le char à deux roues

